

Einreichung zum Jugendpreis der
Österreichischen Blasmusik - Juventus 2021

„Musikalisches Coaching“



Steirischer Blasmusikverband
Musikbezirk Leibnitz
BO Herbert Ploder
Bahnhofstraße 14
8430 Leibnitz
blasmusik.leibnitz@gmail.com
0664 9328020

„Projektbeschreibung“

- Zweck ist es den Einstieg als Dirigent zu erleichtern und in weiterer Folge die Ausbildung als Blasorchesterleiter am Konservatorium erfolgreich zu absolvieren
- Flexible Einheiten angepasst an die zeitlichen Möglichkeiten der Teilnehmer
- Für gemeinsame Einheiten und Bedarf an Klavierstunden gibt es eine Kooperationsvereinbarung mit der Musikschule Leibnitz
- Vereine buchen zu den verschiedenen Themen Gastreferenten über den Bildungsfolder des Landesverbandes und die Kursteilnehmern erhalten somit zusätzliche Inputs
- Abschluss erfolgt im Rahmen eines Konzertabend wofür die Teilnehmer alle nötigen Schritte selbst erledigen
- Es sollte sich um einen einjähriges Projekt handeln und bei Bedarf weitergeführt werden

Ziele des Projektes

- Die Bezirksleitung stellt 4 entsprechende Betreuer
- Der Teilnahmegebühr richtet sich nach Richtsätzen der öffentlichen Musikschulen
- Für jeden Teilnehmer gibt es einen persönlichen Betreuer
- Die Teilnehmer sollen beim ist Zustand abgeholt und nicht überfordert werden
- Sie sollten eine Unterstützung für den Kapellmeister bei Gruppenproben usw. sein
- Teilnehmer werden neben dem fachlichen auch im zwischenmenschlichen Bereich vom Betreuer unterstützt
- Individuelle Betreuung und Coaching vor Ort bei den Proben mit dem eigenem Orchester
- Besuch und Beobachtung der Probenarbeit der Betreuer mit ihren eigenen Orchestern – Einblick in die jeweilige Vereinsarbeit

Ziele des Projektes

- Beim Abschlusskonzert sollte jeder Teilnehmer eine Uraufführung präsentieren
- Die Länge der Stücke sollte sollte zwischen 3-4 Minuten betragen
- Die Werke sollten in der Leistungsstufe A oder A+ liegen
- Die Teilnehmer sollen mit den Komponisten in Kontakt treten und Musikstil, Besetzung, Leistungsfähigkeit des Orchesters usw. selbst abklären
- Die Werke sollen ca. 3 Monate vorm Abschlusskonzert aufliegen
- Präsentation bei einem Konzertabend
- Die Werke werden den restlichen Vereinen im Bezirk zur Verfügung gestellt

Komponisten: Daniel Muck
Siegmond Andraschek
Karl-Heinz Promitzer

Gerald Oswald
Markus Adam

Fazit / Resümee

Komprimierte Nachbetrachtung

- Am Projekt nahmen 6 Teilnehmer teil
- Es wurden alle Ziele, die wir uns anfangs gesetzt haben, erreicht.
- Das Coaching´s bei den Proben mit dem eigenen Orchester haben sich bewährt
- Mit den Auftragskompositionen mussten sich die Teilnehmer mit der allgemeinen Situation im Orchester beschäftigen.
- Die Abschlussveranstaltung mit den verschiedenen Auftragswerken zeigte wie wichtig es ist maßgeschneiderte Literatur fürs Orchester zu finden
- Das Projekt ist ein Erfolg, da bereits 2 Teilnehmerinnen ihre Kapelle als Kapellmeisterin übernommen haben und die restlichen bei ihren Vereinen als Kapellmeisterstellvertreter mittlerweile aktiv sind
- Die Kosten der Auftragswerke hat die Bezirksleitung Leibnitz übernommen

Fazit / Resümee

Komprimierte Nachbetrachtung

- Mit Beginn der Pandemie waren nicht nur wir als Veranstalter sondern auch die Teilnehmer immer wieder gefordert auf die ständige Änderung der Situation zu reagieren und der Kurs wurde um 1 Jahr verlängert
- Sie konnten so aber auch sehen wie die erfahrenen Betreuer mit solchen Herausforderungen umgehen und auch lösen
- Das Projekt hat zur Weiterentwicklung der Musikvereine im Bezirk Leibnitz beigetragen, in dem bewusst auf die Bedürfnisse der angehenden Dirigenten eingegangen wurde.
- Auf Grund der positiven Erfahrungen und Rückmeldung wird das Projekt auch im heurigen Jahr mit 4 Teilnehmern weitergeführt

Betreuung:

Daniel Neubauer

Franz Koinegg

Martin Gigler

Rene Lackner

Fotodokumentation



Kennenlernrunde
Teilnehmer und Betreuer
September 2019

Fotodokumentation



Aller Anfang ist schwer



Fotodokumentation

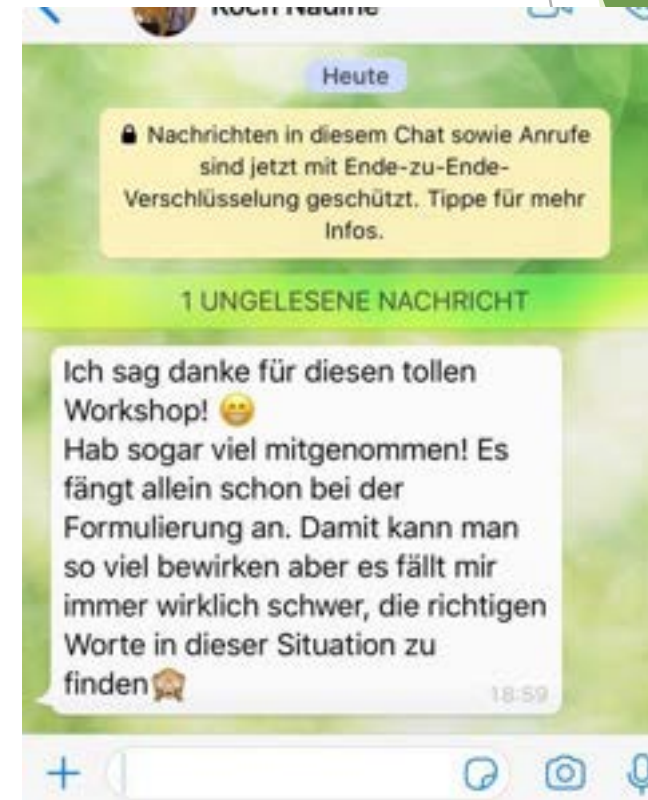


Besuch einer
Fortbildungsveranstaltung des
Steirischen Blasmusikverbandes im
Oktober 2019

Fotodokumentation



Besuch eines Schlagzeugworkshop



Fotodokumentation



2020

Orchesterproben



Fotodokumentation



August 2021



Abschlußkonzert 1. September 2021
Kultursaal St. Veit am Vogau



Christina Kreiger
Musikverein Gralla



Fotodokumentation





Fotodokumentation



Christoph Saurer
Musikverein Ehrenhausen

Fotodokumentation



Lukas Klopfer
Musikverein St. Joahnn/S.

Fotodokumentation



Viktoria Radkohl
EHJ Trachtenkapelle
St. Veit/V.

Teilnehmer und Betreuer

