

**JMLA – Literatur für Posaune**  
Stufe A (Bronze): Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang,	Anmerkungen Tempo
1	S. Hering Aus <b>40 Progressive Etüden</b> für Posaune, Nr. <b>13</b>	Carl Fischer 04441	Es-Dur B - es´	4/4 ♩ =120
2	S. Hering Aus <b>40 Progressive Etüden</b> für Posaune, Nr. <b>14</b>	Carl Fischer 04441	B-Dur B – es´	3/4 ♩ =120
3	S. Hering Aus <b>40 Progressive Etüden</b> für Posaune, Nr. <b>15</b>	Carl Fischer 04441	g-Moll B – es´	3/4 ♩ =60
4	G. Bordner Aus <b>First Book of Practical Studies</b> für Posaune, Nr. <b>49</b>	Belwin/Mills EL 933	Des-Dur des - es´	4/4 ♩ =88
5	G. Bordner Aus <b>First Book of Practical Studies</b> für Posaune, Nr. <b>52</b>	Belwin/Mills EL 933	G-Dur G - d´	4/4 ♩ =92
6	W. Schneider Aus <b>Spielstücke und Etüden</b> für Posaune, Nr. <b>14</b>	Schott ED 6894	F-Dur A – d´	3/4 ♩ =132
7	Ch. Colin Aus <b>Rhythmus Complete</b> , for Bass Clef Instruments, <b>Seite 24, Nr. 127 *</b>	CharlesColin <b>NY10019</b>	B-Dur B - d´	4/4 ♩ =96
8	R.M. Endresen Aus <b>Supplementary Studies</b> f. Posaune, Nr. <b>11</b>	Rubank <b>HL04470640</b>	Es-Dur B - es´	6/8 ♩ =72
9	Vander Cook Aus <b>Etudes for Trombone</b> , Nr. <b>20</b>	Rubank <b>HL04470820</b>	C-Dur H - c´	6/8 ♩ =70
10	Vander Cook Aus <b>Etudes for Trombone</b> , Nr. <b>46</b>	Rubank <b>HL04470820</b>	Es-Dur B - es´	3/4 ♩ =126
11	Vander Cook Aus <b>Etudes for Trombone</b> , Nr. <b>59</b>	Rubank <b>HL04470820</b>	Des-Dur As - des´	Alla Br. ♩ =72
12	Vander Cook Aus <b>Etudes for Trombone</b> , Nr. <b>71</b>	Rubank <b>HL04470820</b>	F-Dur c - d´	4/4 ♩ =96
13	J. Kinyon Aus <b>Breeze-Easy Method 2</b> , for Trombone <b>Seite 20, Nr. 3</b>	Warner Bros. Inc.	B-Dur B - es´	4/4 ♩ =112
14	J. Kinyon Aus <b>Breeze-Easy Method 2</b> , for Trombone <b>Seite 28, Nr. 4</b>	Warner Bros. Inc.	G-Dur g-Moll d - es´	3/4-3/8 6/8 ♩ =120
15	J. Kinyon Aus <b>Breeze-Easy Method 2</b> , for Trombone <b>Seite 30, Nr. 4</b>	Warner Bros. Inc.	Es-Dur As - f´	2/4 Alla Br. ♩ =120

<b>JMLA – Literatur für Posaune</b>				
Stufe A (Bronze): Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang,	Anmerkungen Tempo
1	G. Bordner Aus <b>First Book of Practical Studies</b> for Trombone, <b>Nr. 24</b>	Belwin/Mills EL 933	F-Dur cis - d´	4/4 ♩ =88
2	G. Bordner Aus <b>First Book of Practical Studies</b> for Trombone, <b>Nr. 50</b>	Belwin/Mills EL 933	Des-Dur des - es´	3/4 ♩ =58
3	Y. Borderes Aus <b>25 kleinen melodösen Stücken</b> , Band I, <b>Nr.1</b>	G. Billaudot G.3976 B	C-Dur c – d´	4/4 ♩ =76
4	Y. Borderes Aus <b>25 kleinen melodösen Stücken</b> , Band I, <b>Nr.4</b>	G. Billaudot G.3976 B	C-Dur G – e´	3/4 ♩ =80
<b>Nr. 4 ist neu, dafür Nr. 7 gestrichen, weil D. Über „Poeme“ im Handel nicht mehr erhältlich ist!!</b>				
5	Y. Borderes Aus <b>25 kleinen melodösen Stücken</b> , Band I, <b>Nr.5</b>	G. Billaudot G.3976 B	G-Dur d – es´	3/4 ♩ =76
6	Y. Borderes Aus <b>25 kleinen melodösen Stücken</b> , Band I, <b>Nr.24</b>	G. Billaudot G.3976 B	Es-Dur G – es´	3/4 ♩ =69
7	Concone, arr. D.S. Reinhardt Aus <b>Selection of Concone Studies</b> , <b>Nr. 3</b>	Elkan Vogel	F-Dur As – d´	4/4 ♩ =84
8	J. Douay Aus <b>Du Jeune Tromboniste</b> Band I, <b>Seite 28, Solo</b>	G. Billaudot G.1884 B	As-Dur c – es´	3/4 ♩ =76
9	J.E. Skornicka Aus <b>Intermediate Method</b> for Trombone <b>Seite 9, Nr. 3, Etude Expressivo</b>	Rubank Nr. 65	Es-Dur B – es´	4/4 ♩ =80
10	ÖBV Aus <b>ÖBV JMLA</b> , Stufe A, <b>VS 1</b>	Tatzer	Des-Dur As – des´	4/4 ♩ =76

<b>JMLA – Literatur für Posaune</b> Stufe A (Bronze): Konzerte mit Klavierbegleitung				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang,	Anmerkungen Tempo
11	W. Beeler Aus Method for the Trombone Band I, <b>Seite 44, Der Virtuose</b>	Warner Bros Publications INC 3294	F-Dur c – d´	4/4
12	M. Klaschka Aus It´s Trombone Time <b>Talk about Charleston</b>	Doblinger 18790	B-Dur B – f´	Alla Br.
13	Fl. O. Harris <b>The Young Prince</b>	Ludwig Music Publishing	F- u. B-Dur c – d´	4/4 2/4
14	A.L. Webber arr. J. Edmondson Aus Broadway Solos <b>Memory NICHT MEHR LIEFERBAR</b>	Publishing Corporation 00850219	B-, As- u. Des-Dur B – es´	12/8 6/8
15	G. Gershwin Aus Broadway Solos <b>Summertime NICHT MEHR LIEFERBAR</b>	Publishing Corporation 00850219	f-Moll c – c´	4/4
<b>Vortragsstücke mit CD Begleitung</b>				
14	<b>Ch. Gounod</b> Aus Classical Solos, <b>Song for Maria</b>	<b>De Haske</b>	<b>F-Dur</b> c´ – f´´	<b>4/4</b>
15	V. Mc Coy Aus Kids Play Hits, <b>The Hustle</b>	De Haske	Es-Dur c – es´	4/4
16	O.M. Schwarz Aus Solostücke für den Unterricht, <b>Concertino</b>	Koch 023619	B-Dur g-Moll d – es´	2/4
17	A. Hilber Aus Solostücke für den Unterricht <b>Suchen und Finden</b>	Koch 023619	B-Dur F – es´	4/4
18	V. Fortin Aus Solostücke für den Unterricht, <b>Alla Marcia</b>	Koch 023619	F-Dur G – f´	4/4

**\* Korrekturen gegenüber der gedruckten Version!**

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Christian Hörbiger: LJRef. des Salzburger Blasmusikverbandes; Lehrer für tiefe Blechblasinstrumente im Salzburger Musikschulwerk; Kapellmeister der Musikkapelle Taxenbach und Mitglied mehrerer Ensembles

Johann Hirzberger: Lehrer für Tiefe Blechblasinstrumente an der Musikschule Frohnleiten; Kapellmeister der Stadtmusikkapelle Frohnleiten

Gerhard Imre: Fachgruppenleiter für Tiefe Blechblasinstrumente im Burgenländischen Musikschulwerk; Bundesmedienreferent des ÖBV und Chefredakteur der ÖBZ