

SO 24. BIS MI 27. MÄRZ 2024

Jugendschwerpunkt ab Samstag, 23. März 2024

CARINTHISCHE MUSIKAKADEMIE STIFT OSSIACH (KÄRNTEN)

Dimensionen
des Dirigierens

Workshops

Netzwerk
Juror:innen

Schwerpunkt 2024

DIE KUNST DES
PROBENS

Österreichisches
**BLAS
MUSIK
FORUM**

Orchester des Österreichischen Blasmusikforums 24. bis 27. März | CMA Ossiach

Der Österreichische Blasmusikverband veranstaltet vom 24. – 27. März 2024 in der CMA Ossiach das Österreichische Blasmusikforum. Das umfangreiche Angebot beinhaltet einen aktiven fachlichen Austausch, praxisnahe Orchesterarbeit, Themen rund um die Jugendarbeit, Workshops und ein Netzwerk für Juror*innen.

Neu: Für den Zeitraum des Blasmusikforums wird ein Sinfonisches Blasorchester aus allen Interessierten gebildet, die das vielfältige und spannende Kursangebot aus der Perspektive eines Orchestermitglieds erleben möchten.

Ganz nach dem Motto:

„Nicht nur zuhören, sondern aktiv dabei sein und lernen.“

THEMENSCHWERPUNKT 2024: „DIE KUNST DES PROBENS“

- Beleuchtung der Probenarbeit aus unterschiedlichen Themenstellungen heraus
- Selbstreflexion und soziale Kompetenz des Dirigenten/der Dirigentin
- Wie sage ich es richtig, Motivation u.v.m.

Was wird geboten:

- 4 Tage Probenarbeit mit namhaften Referenten und Dirigenten (Jacob de Haan - Niederlande, Florian Moitzi, Otto M. Schwarz, Thomas Ludescher usw.)
- Kennenlernen neuer Literatur in allen Schwierigkeitsstufen (vom Jugendorchester bis zum großen Sinfonischen Blasorchester)
- Hands-on erlernen unterschiedlicher Probetechniken
- Teilnahmemöglichkeit an allen weiteren Seminarinhalten des Österreichischen Blasmusikforums
- Networking und Weiterbilden mit Gleichgesinnten
- Freude und Spaß!

Die Auswahl der Orchestermitglieder erfolgt durch den ÖBV nach:

- Instrument (welche Stimme kann/möchte gespielt werden)
- Ausbildungsstand

Grundsätzlich sind alle Kapellmeister*innen, Registerführer*innen, Vereinsfunktionäre, Jugendreferent*innen – alle Blasmusiker*innen, die dem ÖBV angehören, eingeladen sich anzumelden und mitzumachen.

ÖBF-ORCHESTER

Voraussetzung für die Teilnahme im ÖBF-Orchester

Verfügbarkeit an allen Kurstagen in der CMA Ossiach vom 24. – 27. März 2024

Unterkunft und Verpflegung:

Muss selbst organisiert werden.

Kosten:

- Kosten ohne Frühbucherbonus: € 100,-
- Kosten mit Frühbucherbonus: € 60,-

Anmeldung:

- Anmeldeschluss mit Frühbucherbonus: 15. Dezember 2023
- Anmeldeschluss ohne Frühbucherbonus: 31. Jänner 2024

So geht's:

- Melde dich für das Blasmusikforum an! Auswahl: Als Orchestermitglied
- Fixierung der Orchesterbesetzung erfolgt im Feber 2024
- Noten und weitere Infos werden im Vorfeld der Veranstaltung zugeschickt
- Falls du nicht für das Orchester ausgewählt wirst, ist deine Teilnahme am Blasmusikforum 2024 dennoch gesichert

**Sichere dir schnell deinen Platz im neuen
„Orchester des Österreichischen Blasmusikforums 2024“
und melde dich am besten gemeinsam mit deinen Kolleg*innen gleich an!**

DAS ERWARTET EUCH BEIM BLASMUSIKFORUM 2024

- Die Kunst des Probens – Organisatorische, soziale und musikalische Probenkultur
- Morning Impulse – Spannende Inputs der Landeskapellmeister
- Orchestertraining – Tipps & Tricks
- Mysterium Gehör – Die Psychologie des Hörens in der Probenarbeit
- Orchesterprobe mit Florian Moitzi – „EOS“ (Pflichtstück der Stufe B)
- Orchesterprobe mit Otto M. Schwarz – Unterhaltungsmusik
- Jacob de Haan – Impulsreferat und Literaturvorstellung
- Die Vielfalt der Probenmethodik mit unterschiedlichen Referenten
- Podiumsdiskussion – „Lässt sich Musik bewerten?“



Alle Informationen gibt es hier:

www.blasmusik.at/musik/aus-und-weiterbildung/osterreichisches-blasmusikforum/orchester-des-osterreichischen-blasmusikforums-2024/

