

Siegerehrung - Ergebnisse

Die jeweiligen Gruppensieger sind auf den Fotos zu sehen

Stufe A

Holzblasensembles – Stufe A

Ensemble	Punkte	Bundesland
Ladybirds	96,5	Tirol
Trifolium	92,3	Südtirol
Zickenberg-Saxquartett	86,5	Salzburg
Trio Wiffzack	83,5	Burgenland



Blechblasensembles – Stufe A

Ensemble	Punkte	Bundesland
The trumpestic Three	93,7	Steiermark
Lucky trombones	92,7	Niederösterreich
Ensemble Molzboden	89,7	Kärnten
T-Bones	84,0	Oberösterreich



Schlagwerkensembles – Stufe A



Ensemble	Punkte	Bundesland
Trio Schlagabtausch	92,0	Kärnten
Orange Drummers	89,7	Wien
ToKiJo	88,3	Südtirol

Gemischtes Ensemble – Stufe A



Ensemble	Punkte	Bundesland
JPS	89,0	Vorarlberg

Stufe B

Holzblasensembles – Stufe B

Ensemble	Punkte	Bundesland
Sophi(e)stiCats	89,3	Steiermark
www.flötentrio.li	83,0	Liechtenstein

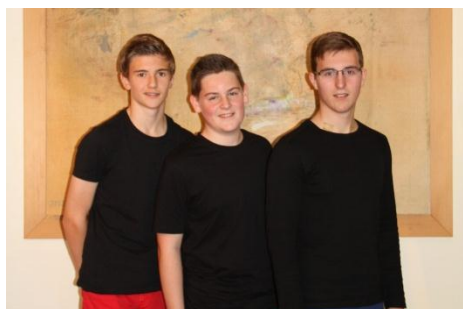


Blechblasensembles – Stufe B

Ensemble	Punkte	Bundesland
EUPH 4 FUN	96,0	Südtirol
LOW BRASS	95,7	Kärnten
Brass Quartett "Sine Nomine"	94,7	Salzburg
Ensemble TUTUTU	94,0	Tirol
Baritono Suono	91,0	Niederösterreich
Dalünijoquartett	84,3	Liechtenstein
Joseph Haydn Brass 2031	81,7	Burgenland



Schlagwerkensembles – Stufe B



Ensemble	Punkte	Bundesland
Lucky Break	97,3	Oberösterreich
Vorschlag: 2-fach	95,3	Steiermark
DCR - The Next Generation	94,0	Niederösterreich

Gemischte Ensembles – Stufe B



Ensemble	Punkte	Bundesland
MasemisamA	98,3	Oberösterreich
Trio Giocosio	92,0	Südtirol

Stufe C

Holzblasensembles – Stufe C

Ensemble	Punkte	Bundesland
DEVIL's REloaded	94,8	Kärnten
Die KlangHölzer	89,5	Salzburg
Saxofun	88,3	Steiermark
s'muurer klarinettaquartett	82,0	Liechtenstein



Blechblasensembles – Stufe C

Ensemble	Punkte	Bundesland
Catch Basin Brass Quintett	97,7	Tirol
Posaunenquartett Musikschule Lana	95,7	Südtirol



Schlagwerkensembles – Stufe C



Ensemble	Punkte	Bundesland
Zu Zwoat	97,0	Salzburg
Drumpirates	92,0	Wien
Freaky Drummers	88,0	Vorarlberg

Gemischte Ensembles – Stufe C



Ensemble	Punkte	Bundesland
Esprit	98,3	Oberösterreich
3 & 1	93,0	Niederösterreich
Die fidelen Rheintaler	92,0	Vorarlberg

Stufe D

Holzblasensembles – Stufe D

Ensemble	Punkte	Bundesland
Hinterhoiz4	94,8	Wien
KlarText	93,3	Niederösterreich
A hoch 3 + M	93,3	Salzburg
Holzwurm	91,0	Tirol
Trio Royal	84,0	Steiermark



Blechblasensembles – Stufe D

Ensemble	Punkte	Bundesland
BRASS BOYS	98,7	Kärnten
El Cuarteto	90,7	Oberösterreich



Stufe S

Holzblasensembles – Stufe S



Ensemble	Punkte	Bundesland
Slaping Saxes	96,5	Tirol
Social ClariNetwork	96,3	Salzburg
4 vor 12	94,3	Oberösterreich
Duo SaRa	91,3	Burgenland
Holzbläserquintett armoniavento	87,5	Steiermark

Blechblasensembles – Stufe S



Ensemble	Punkte	Bundesland
Hornconnection Süd	94,3	Kärnten
Spinning trumpets	88,0	Niederösterreich

Vorstellung der Gruppen der Finalrunde

1. Rang | Stufe D Kärnten Punkte: 98,70



Brass Boys

Die Brass Boys erspielten sich zum zweiten Mal nach 2010 den Bundessieg bei "Musik in kleinen Gruppen". Zahlreiche 1. Preise und Förderpreise belegen eindrucksvoll den erfolgreichen Weg dieses außergewöhnlichen Ensembles, welches seit 2010 in dieser Besetzung spielt und von Musikschullehrer Peter Vierbach geleitet wird. Bernhard Winkler, Michael Mayer, Daniel Loipold, Bernhard Vierbach und Manuel Edlinger werden bereits für Konzerte und Umrahmungen festlicher Feiern gebucht.

2. Rang | Stufe A Tirol Punkte: 96,50



The Ladybirds

Das Querflötenensemble „The Ladybirds“ gibt es seit dem Jahr 2012 – es musizieren Sophia Baumann, Anna Gamper, Simone Mühlegger und Lea Sporer. Bereits beim Bundeswettbewerb „Prima La Musica“ 2014 erspielten sie sich einen ersten Preis. Sehr wichtig für die vier sind neben der Freude am Musizieren der Spaß und die tollen Erlebnisse, wenn sie mit ihrer Ensembleleiterin Mariana Auer unterwegs sind – und diese fröhliche Energie kann man spüren, wenn die Mädels auf der Bühne stehen!

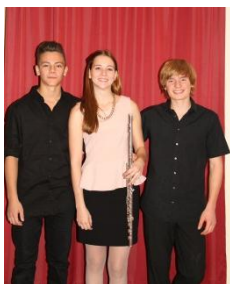
3. Rang | Stufe C Oberösterreich Punkte: 98,30



Esprit

2008 als Familienensemble der drei Geschwister Katharina, Jonathan und Felix Geroldinger gegründet, nimmt ESPRIT seit damals regelmäßig erfolgreich an Musikwettbewerben teil. Als mehrfacher 1.-Preisträger bei Landes- und Bundeswettbewerben tritt das Ensemble auch bei rund 20 Konzerten pro Jahr auf. Derzeit arbeiten die drei an ihrer ersten CD-Aufnahme und werden in der kommenden Konzertsaison im Wiener Konzerthaus debütieren.

4. Rang | Stufe B Oberösterreich Punkte: 98,30



MasemisamA

Hinter MasemisamA verbergen sich die drei talentierten MusikschülerInnen Marianna Busslechner, Michael Spiekermann und Sebastian Tannhäuser. Gegründet im November 2011 wurde das Ensemble unter der Leitung von Andreas Huber bereits 2012 Bundessieger bei „Prima la Musica“. In den folgenden Jahren gab es weitere 1. Preise diversen Bundeswettbewerben. 2014 wurde der „Kiwani-Kunstpreis-Gmunden“ an MasemisamA vergeben.

5. Rang | Stufe S Salzburg Punkte: 96,30



Social ClariNetwork

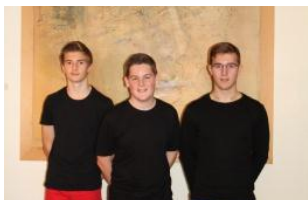
Das Ensemble Social ClariNetwork hat seine Ursprünge beim Bläserurlaub Bad Goisern und formierte sich im darauffolgenden Herbst 2013 in Salzburg, dem damaligen Studienort aller Mitglieder.

In der Besetzung des Klarinettenquintetts eröffnete sich den Mitgliedern Andrea Götsch (Ensembleleiterin), Christine Foidl, Verena Kastner, Sabrina Mühlbacher und Peter Neuböck bald ein breitgefächertes Repertoire, welches von Klassik über Jazz

bis hin zur Klezmer-Musik reicht. Alle drei Musikanten nehmen am Begabtenförderprogramm des Landesmusikschulwerkes Oberösterreich teil.

**Zu Zwoat**

Das aus Salzburg stammende Ensemble Zu Zwoat mit den Musikern Alexander Brandstätter und Martin Gruber gibt es bereits seit dem Jahr 2011. Beide tragen das goldene Leistungsabzeichen des ÖBV und konnten sich in dieser Formation 2011 zum Bundessieger bei „Prima la Musica“ küren. Geleitet und unterrichtet werden sie von ihrem Lehrer Thomas Grubinger am Musikum Thalgau.

**Lucky Break**

Lucky Break, bestehend aus Jürgen Leitner, Manuel Beiganz und Maximilian Hebertinger, wurde im Jahr 2013 gegründet. Seit dieser Zeit hat es schon zahlreiche Auftritte im Raum Wels absolviert. Geleitet und unterrichtet wird dieses Schlagwerk-Ensemble von Max Murauer an der Landemusikschule Wels in Oberösterreich. Ihr bisher größter Erfolg war ein 1. Preis bei Prima la musica (Landes- und Bundeswettbewerb) 2014.

**Euph4Fun**

Das Euphoniumquartett EUPH4FUN gibt es seit 2009 und besteht aus Philipp Reifer, Tobias Reifer, Elias Plieger und Gabriel Messner. Die vier jungen Musiker musizieren unter der Leitung von Johann Finatzer und konnten bereits mehrere ausgezeichnete Erfolge bei Bundeswettbewerben wie „Prima la Musica“ und „Musik in kleinen Gruppen“ erspielen.

**Slaping Saxes**

Slaping Saxes besteht seit dem Frühjahr 2013. Das Quartett setzt sich aus der Vorarlbergerin Isabella Lingg, dem Tiroler Raphael Huber, der Südtirolerin Daniela Ohrwalder und der Kärntnerin Christina Schmidl zusammen. Die vier lernten sich bei ihrem Musikstudium in Innsbruck, welches inzwischen alle mit Auszeichnung abgeschlossen haben, kennen.

Bei ihren intensiven Probenphasen dürfen neben dem Musikalischen, der Spaß, die Kameradschaft und gutes Essen keinesfalls zu kurz kommen!

**Catch Basin Brass Quintett**

Das Quintett formierte sich im Herbst 2013 aus fünf jungen begeisterten MusikerInnen: Andreas Lettinger, Antonia Kapelari, Gabriel Bramböck, Julian Ritsch und Manuela Tanzer erhalten ihre musikalische Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium und werden von Ensembleleiter Andreas Lackner betreut.

2014 erspielten sie sich beim Bundeswettbewerb „Prima la Musica“ einen ersten Preis und konnte den 13. Internationalen Wettbewerb für Blechbläser-Ensembles um den Preis der Europa-Stadt Passau 2014 in der Kategorie Amateure gewinnen.