

JMLA – Literatur Trompete - Flügelhorn

Stufe A (Bronze): Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Krumpfer-Etüden ; Bd.1; Nr.42 (S.26) - Menuetto	Deutscher Verlag für Musik Leipzig	F-Dur a – d ² Moderato	Legato, staccato, Dynamik
2	aus: Krumpfer-Etüden ; Bd.1; Nr.37 (S.23) - Allegro	Deutscher Verlag für Musik Leipzig	c-Moll c ¹ – es ² Allegro	Synkopenübung
3	aus: „Krumpfer-Etüden“ ; Bd.1; Nr.54 (S.36)- Moderato	Deutscher Verlag für Musik Leipzig	a-Moll a – f ² Moderato	Schneller 6/8 Takt
4	aus: Krumpfer-Etüden , Bd.1; Nr.17 (S.10); Claus-Peter Bruchmann: Allegro moderato	Deutscher Verlag für Musik Leipzig	c - Moll c ¹ – es ²	Taktartenwechsel 2/4-, 3/8-, ¼ Takt
5	aus: Getchell Robert W. Bd.2; Nr.76 (S.38) - Allegretto	Edited by Nilo W. Hovey	Es-Dur d ¹ – es ² Allegretto	Sechzehntelnoten punktierte Achtelnoten Dynamik – F- p
6	aus: Getchell Robert W. Bd.2, Nr.93 (S.47) - Rhythmically	Edited by Nilo W. Hovey	F-Dur c ¹ – f ²	Sechzehntelnoten, Triolenachtel, punktierte Achtelnoten
7	aus: Technical & Melodic Studies ; Bd.3; Nr.6 (S.5) Triolenetüde	Edition Marc Reift Switzerland	G – Dur d ¹ – g ²	Triolen-staccato - Etüde
8	aus: Technical & Melodic Studies ; Bd.3; Nr.8 (S.6) - Allegro moderato	Edition Marc Reift Switzerland	A – Dur und a – Moll h – fis ²	Schneller 6/8 Takt und 2/4 Takt
9	aus: Brass Original. Solostücke aus historischen Blechblärschulen, zusammengestellt von Friedrich Anzenberger. David Buhl: Polonaise	eaf-edition	A - Dur e ¹ – e ² Moderato, Tempo di Polacca	Rhythmuswechsel – Sechzehntel, Synkopen, Achtelnoten
10	aus: Erich Rinner: 44 Etüden für Trompete ; Nr.28 (S.22) E. Rinner: Moderato	Koch Musikverlag	D- Dur d ¹ – d ²	Triolenetüde im Allebreve Takt
11	aus: Naulais Jérôme: Trompette Plaisier , Vol.1; Nr.18 - Medium Swing	Gérard Billaudot	D – Dur h ¹ – e ²	Swing Phrasierung erforderlich, sehr gefällige Etüde
12	aus: Senon Gilles: 130 Etudes pour Trompette ; Vol. 2; Nr.3 (S.2) - Très Calme	Gérard Billaudot	G – Dur a – g ²	Moderne Tonsprache, Legatoetüde
13	aus: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (Trompetenheft); Stufe A; Etüde 1 - Alla marcia	Tatzer	F-Dur b – f ² Alla marcia	Marschmäßig, Sechzehntel, punktierte Achtelnoten, Triolen
14	aus: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (Trompetenheft); Stufe A; Etüde 4 - Allegretto - langs. Walzertempo	Tatzer	F- u. D-Dur a – f ² Allegretto -langs. Walzertempo	Synkopenübung Tempo- und Tonartwechsel von F – D-Dur



15	aus: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (Flügelhornheft); Stufe A; Etüde 3 - Allegretto	Tatzer	D-Dur cis ¹ – g ² Allegretto	Synkopenübung
----	--	--------	--	---------------

JMLA – Literatur Trompete - Flügelhorn
Stufe A (Bronze): Vortragstücke ohne Klavierbegleitung

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Krumpfer-Etüden ; Bd.1; C. Kopprasch: Nr.38 (S.24) - Larghetto	Deutscher Verlag für Musik Leipzig	e- Moll h – e ² Larghetto	Langsamer 4/8 Takt
2	aus: Concone Lyrical Studies für Trompete; Nr.4 (S. 5*) - Moderato	The Brass Press	G-Dur b– e ²	Lyrische Studie, für Flügelhorn gut geeignet
3	aus: Concone Lyrical Studies für Trompete; Nr.12 (S. 11*) - Allegro brillante	The Brass Press	C-Dur u. G-Dur c ¹ -f ²	Lyrische legato-Studie, für Flügelhorn gut geeignet
4	aus: Jaques Petit: 12 Etudes Facile ; Nr.6 - Chacha	International Music Diffusion IMD 223	B-Dur b-es ²	Genaue Stilerfassung mit entsprechender Artikulation erforderlich
5	aus: Jaques Petit: 12 Etudes Facile ; Nr.8 - Samba	International Music Diffusion IMD 223	F-Dur c ¹ -g ²	Viertel = 120 Legato und staccato Artikulation
6	A. Millares: Fantasia para la tromba ; Thema & Variation 3	McNaughtan	F-Dur c ¹ -f ²	ohne Wiederholungen, Thema im Andante Tempo – schöne Melodie, Var. 3 im Adagio Tempo – sehr gesänglich
7	aus: Fred Weber and Herman Vincent: Cornet Student Level II Franz Liszt: Hungarian Rhapsodie II (S.37)	Belwin Mills	F-Dur c1-f ²	Staccato Stück über ein Thema aus der Ungarischen Rhapsodie Nr.2
8	aus: Etüden und Vortragsstücke ; für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (Trompetenheft); Stufe A; Vortragsstück 4 - langsam. Walzer	Verlag Tatzer	A – Dur cis ¹ – fis ²	Langsame ganze Takte
9	aus: Etüden und Vortragsstücke ; für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (Trompetenheft); Stufe A; Vortragsstück Nr. 1; J. Hausl	Verlag Tatzer	F-Dur b – as ²	Erfordert gute Ausdauer und gute Höhe
10	aus: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (Flügelhornheft) Stufe A; Vortragsstück 1; V. Fortin: Blues	Verlag Tatzer	d - Moll c ¹ – g ²	Triolenphrasierung

* Die Korrektur betrifft die angegebene Seitenzahl!

JMLA – Literatur Trompete - Flügelhorn				
Stufe A (Bronze): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung (CD)				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
11	aus: Collection Pierre Dutot : Trumpet Star ; Thierry Muller: Teuf-Teuf	Editions Robert Martin	G-Dur d1 – es2 Allegro	Rasche moderne Polka
12	aus: Solostücke für den Unterricht ; Trompete & Klavier; Victor Fortin: Cool	Koch Musikverlag	G - Dur b – g ² MM = 128	Rhythmisch mit Synkopen
13	aus: Solostücke für den Unterricht ; Trompete & Klavier; Manfred Sternberger: A little Song	Koch Musikverlag	F – Dur e ¹ – g ² Slow MM= 76	Lied
14	aus: Solostücke für den Unterricht ; Trompete & Klavier; Hubert Steppan: Sarabande	Koch Musikverlag	g – Moll e ¹ – g ² MM = 120 Andante	Technisch nicht sehr anspruchsvoll, verlangt aber im letzten Drittel eine gute Ausdauer
15	aus: Erich Rinner: Meine ersten Solostücke ; J. Stanley: Trumpet Voluntary	Koch Musikverlag	F-Dur c ¹ – e ²	Barockstück im punktierten Achtelrhythmus (CD-Begleitung)
16	A. Corelli/ H. Voxmann: Sarabande and Gavotta	Rubank, Inc.	C – Dur e ¹ – f ² Largo und Allegro moderato	2teiliges Barockstück
17	Rene Maniet/H. Voxmann: Premier Solo de Concours	Rubank, Inc.	F – Dur c ¹ – f ² Allegro	2sätziges Werk mit lyrischen Mittelteil
18	Armando Ghidoni Bleu Nocturne	Alphonse Leduc	h-e2 1. Satz Adagio	Änderung am 17.09.09: Neuer Komponist (vorher :J.B. Loellet, c1-g2, Verlag Billaudot)
19	aus: H.A. VanderCook: Trumpet Stars ; Set 1 - Antares	Rubank Inc. Chicago	F - Dur h - f ²	Mit Klavier- oder CD- Begleitung
20	aus: H.A. VanderCook: Trumpet Stars ; Set 2 - Centaurus	Rubank Inc. Chicago	G - Dur h – g ²	Mit Klavier- oder CD- Begleitung

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Mag. Markus Waidacher BjRefstv. ; LjRef. Des steirischen Blasmusikverbandes;
Direktor der Musikschule Frohnleiten; Lehrbeauftragter an
der Musikuniversität Graz

Thomas Beiganz Landesjugendreferentstellvertreter; Fachgruppenvorstand
für Trompete im oberösterreichischen Musikschulwerk

Robert Hofer Lehrer im Kärntner Musikschulwerk; Mitglied des
HoViHoLoHoff Austrian Brass Ensembles;