

## JMLA – Bronze: Literatur Schlagwerk

### Kleine Trommel

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt und österreichischer od. amerikanischer Fußmarsch		<b>Pflichtstück für jede JMLA – Bronze Prüfung</b>
2	aus: Richard Hochrainer: <b>Übungen für Kleine Trommel;</b> Nr.23	Doblinger 05803	
3	aus: Richard Hochrainer: <b>Übungen für Kleine Trommel;</b> Nr.24	Doblinger 05803	
4	Thomas Brown: <b>Snare Force</b>	Kendor	Rudimental
5	aus: Eckehardt Keune: <b>Kleine Trommel;</b> Nr.148	Bärenreiter Kassel	
6	aus: Heinrich Knauer (Gerhard Behsing): <b>Praktische Schule für kleine Trommel;</b> Rhythmische Übungen ohne Wirbel; S.12; Nr.11	Friedrich Hofmeister FH 1007	
7	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr.3 - <b>Marsch</b>	Musikverlag Tatzer	
8	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr.4 - <b>Walzer</b>	Musikverlag Tatzer	
9	Forrest Buchtel: <b>American Patrol</b>	KME (Kjos Music Co)	mit Klavierbegleitung
10	Floyd O.Harris: <b>Drums On Parade</b>	Ludwig Music, USA	mit Klavierbegleitung/Orchester
11	Floyd O.Harris: <b>The Hi-Stepper</b>	Ludwig Music, USA	mit Klavierbegleitung/Orchester

### Pauken

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: <b>Etüden für Timpani;</b> Heft 1; Nr. 9 - <b>mäßig</b>	<b>Doblinger</b> 05801	
2	aus: Richard Hochrainer: <b>Etüden für Timpani;</b> Heft 1; Nr. 10 - <b>Marsch</b>	<b>Doblinger</b> 05801	
3	aus: Gerard Berlioz: <b>30 Pieces Progressives;</b> Band I;	Alphonse Leduc	1 Stück zur Auswahl mit Klavierbegleitung

Stabspiele			
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Walter Veigl: <b>Etüden für Xylophon;</b> Nr.4 - <b>Allegretto</b>	Doblinger D. 13.905	
2	aus: Walter Veigl: <b>Etüden für Xylophon;</b> Nr.5 - <b>Allegro moderato</b>	Doblinger D. 13.905	
3	aus: Albert Montecalvo: <b>Petit Mallet Suite</b>	Ludwig Music	mit Klavierbegleitung
4	aus: Morris Goldenberg: <b>Modern School for Xylophone;</b> Seite 26; Nr. 1- 4	Chappell	1 Stück zur Auswahl
5	aus: Nebojsa Zivkovic: <b>Funny Mallets;</b> <b>Zirkuspony</b>	Gretel	mit Klavierbegleitung/optional auch ohne Klavier
6	aus: Nebojsa Zivkovic: <b>Funny Mallets;</b> <b>Holzschuhtanz</b>	Gretel	mit Klavierbegleitung/optional auch ohne Klavier
7	aus: Nebojsa Zivkovic: <b>Funny Mallets;</b> <b>Xylophonpolka</b>	Gretel	mit Klavierbegleitung/optional auch ohne Klavier
8	S. Prokofiew (Bearbeitung: O'Reilly John): <b>Tarantella</b>	Schirmer, Inc	mit Klavierbegleitung/Orchester

Multiple Percussion			
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: the performing percussionist James Coffin: <b>Two for B.J. *</b>	c.l. barnhouse	
2	aus: the performing percussionist James Coffin <b>Two with accents *</b>	c.l. barnhouse	Two Drums
3	the performing percussionist James Coffin <b>Three with three *</b>	c.l. barnhouse	Three Drums
4	Jean Michel Damase: <b>Echantillons</b>	Gerard Billaudot Ed.	mit Klavierbegleitung
5	Francine Aubin: <b>Amulettes et Grigris</b>	Robert Martin Edition	mit Klavierbegleitung
6	Frédéric Macarez: Pazapa	Gerard Billaudot Ed.	mit Klavierbegleitung
7	Bernard Wystrete: <b>Rhythmo-Parcours</b>	Alphonse Leduc	mit Klavierbegleitung/Orchester
8	Jean-Claude Tavernier: <b>Preva 1</b>	Gerard Billaudot Ed.	mit Klavierbegleitung/Orchester

\*Änderung: Schule + Verlag waren falsch angegeben und wurden nun richtig gestellt.

Drumset			
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
	<b>Standard* – Lateinamerikanische Rhythmen mit diversen Fill-ins (Cha – Cha, Rumba, Langsamer Walzer, FoxTrott)</b>		Verpflichtend bei Auswahl der Gruppe V.
1	aus Werner Schmidt: „Tanzmusik für Drummer“	Voggenreiter	Schule momentan vergriffen
2	aus: Dave Weckl: <b>Ultimative Play Along I; Straight Eights; Latin; Rock Ballad</b>	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
3	aus: Dirk Brand: <b>1000 Faces of Drum Styles; Langsamer Walzer, 12/8 Blues</b>	AMA Verlag	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
4	aus: Achim Langer: <b>Einstieg ins Schlagzeugspiel; Seaster, September, Oktopus</b>		mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
5	aus: Stein Diethard, <b>Band I (Solostücke)</b>	Leu-Verlag (PIAI)	mit Klavierbegleitung/Orchester 1 Stück zur Auswahl

\*Änderung: **Standard – Lateinamerikanische Rhythmen mit diversen Fill-ins (Cha – Cha, Rumba, Langsamer Walzer, FoxTrott)** können aus allen Schulen gewählt werden.

Klassische Orchester Perkussion Große Trommel, Cinellen, Tambourin und Triangel			
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: <b>Cinellen, große Trommel und anderes</b>	Doblinger	für: Große Trommel, Cinellen, Tambourin, Triangel; jeweils 1 Stück zur Auswahl
2	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 5 - <b>Adagio</b>	Musikverlag Tatzer	Große Trommel und Becken
3	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 6 - <b>Allegro</b>	Musikverlag Tatzer	Große Trommel und Becken
4	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 7 - <b>Moderato</b>	Musikverlag Tatzer	Triangel
5	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 8 - <b>Mäßig</b>	Musikverlag Tatzer	Tambourin



**winds4you.at**  
Österreichische Blasmusikjugend