



6. Internationaler Wettbewerb für Jugendbands

Talamona (Sondrio, Italien)
der 11. und 12. April 2026

Veranstalter
Società Filarmonica di Talamona

Präsident

Stefano Cerri

Künstlerischer Leiter

Pietro Boiani



Ziel des Wettbewerbs

Ziel des Wettbewerbs ist es, den Musikschulen eine Gelegenheit zum Vergleichen und zur Aufwertung ihrer Rolle bei der sozialen und kulturellen Ausbildung von jungen Musikern zu bieten.

Ausschreibung

-1-

Der Wettbewerb wird am 11. und 12. April 2026 in der Palestra Comunale von Talamona stattfinden.

Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, die gesamte Veranstaltung am Sonntag, den 12. April 2026 abzuhalten (unter Berücksichtigung der Teilnehmerzahl).

Kategorien

Es gibt drei Kategorien:

Abteilung A
Abteilung B
Freie Abteilung

-2-

Am Wettbewerb können teilnehmen:

- Bläser- und Schlagzeuggruppen, die sich in den Musikschulen und in den Kursen zur musicalischer Orientierung gebildet haben
- Es ist verboten, elektronische Instrumente oder andere Nicht-Band-Instrumente zu benutzen
- Jeder Musiker darf nur in einem Ensemble auftreten; die Zusammenführung von Jugendlichen aus unterschiedlichen Musikschulen in einer einzigen Gruppe ist jedoch erlaubt
- Jeder Direktor darf nur ein Ensemble leiten
- Jedes Ensemble könnte von mehr als einem Direktor geleitet werden



Concorso Bande Giovanili
VI Concorso Bandistico Internazionale
Talamona - 11 e 12 Aprile 2026

-3-

Die drei Kategorien sind wie folgt aufgeteilt:

Abteilung A	Ausführung von Stücken mit Schwierigkeitsgrad 2 – 2,5
Abteilung B	Ausführung von Stücken mit Schwierigkeitsgrad 1 – 1,5
Freie Abteilung	Ausführung von Stücken, die für das verfügbare Ensemble geeignet sind

-4-

Altersgrenze:

Abteilung A	• Alle Musiker, die zum Zeitpunkt des Wettbewerbs unter 19 Jahre alt sind • Eine Anzahl von Musikern außerhalb des Alters wird mit maximal 10% (aufgerundet) akzeptiert
Abteilung B	• Alle Musiker, die zum Zeitpunkt des Wettbewerbs unter 17 Jahre alt sind • Eine Anzahl von Musikern außerhalb des Alters wird mit maximal 10% (aufgerundet) akzeptiert
Freie Abteilung	• Alle Musiker, die zum Zeitpunkt des Wettbewerbs unter 19 Jahre alt sind • Eine Anzahl von Musikern außerhalb des Alters wird mit maximal 20% (aufgerundet) akzeptiert

Die Alterskontrolle wird durch Beantragung eines Ausweises gemacht.

-5-

Die Teilnehmer müssen spielen:

1. Ein **Pflichtstück** für die gewählte Kategorie:

Abteilung A	Autor Titel Herausgeber	Sean O'Loughlin Centrifugal Force Excelcia Music Publishing, LLC - EXCELCIA-ICB2205
--------------------	-------------------------------	--



Abteilung B	Autor Titel Herausgeber	Federico Agnello A Children Story Scomegna Edizioni Musicali S.r.l. - ES B1779.16a
--------------------	-------------------------------	---

2. Ein **frei wählbares** Stück, das den gleichen Schwierigkeitsgrad der entsprechenden Abteilung hat. Das Stück muss ein Original pro Band und veröffentlicht sein. Wenn das gewählte Stück den Schwierigkeitsgraden der entsprechenden Abteilung nicht einhält, behält sich die künstlerische Leitung das Recht vor, seinen Ersatz mit einem passenden Stück zu verlangen, unter Androhung des Ausschlusses vom Wettbewerb.
3. Man darf einen **Aufwärmesong** spielen, der nicht mehr als 2 Minuten dauern muss. Die Jury wird ihn nicht bewerten.

Freie Abteilung: Das Ziel dieser Abteilung ist, die Beteiligung von Musikformationen, die nicht voll besetzt sein können (z.B. wegen des Fehlens von einer der Hauptteile), zu fördern. Die Gruppen, die in dieser Abteilung angemeldet sind, müssen zwei frei wählbare Stücke spielen. Sie dürfen einen Aufwärmesong spielen, der nicht mehr als 2 Minuten dauern muss.

-6-

Man wird am Wettbewerb nicht mehr als 18 Musikgruppen zulassen. Man wird der Reihenfolge des Ausschreibungsdaten folgen.

Wenn eine kandidierte Gruppe nicht zulässt wird, behält sich das Organisationskomitee das Recht vor, eventuelle ausgeschlossene Gruppen zurückzurufen. Das wird unter Berücksichtigung der erforderlichen Zeit durchgeführt, um eine angemessene Vorbereitung zu gewährleisten.

-7-

Der Zeitplan der Aufführungen wird nach technischen und organisatorischen Anforderungen festgelegt und er wird im Voraus den Teilnehmern mitgeteilt. Die Gruppen, die zur vereinbarten Zeit ohne einen gültigen und tatsächlichen Grund nicht kommen, werden von der Veranstaltung ausgeschlossen.

Vor der Aufführung hat jede Gruppe 25 Minuten Zeit zum Ausstimmen und Aufwärmen.

ANMERKUNG: DREI Personen aus eurer Gruppe müssen bei der Bühnenvorbereitung für eure Performance dabei sein. Man darf auf der Bühne mehr als **25 Minuten** nicht bleiben, die sowohl die Vorbereitung als auch die Performance umfassen.

Die Jury behält sich das Recht vor, die Performances, die das Zeitlimit überschreiten, zu unterbrechen.



Anmeldung

-8-

Der Anmeldeantrag, der auf dem beigefügten Formular auszufüllen ist, muss bis spätestens **31. Januar 2026** an die E-Mail-Adresse info@filarmonicaditalamona.it zugeschickt sein.

Die folgenden Dokumente müssen mit dem Anmeldeformular (siehe Anhang A) zugeschickt:

- Kopie der Rechnung der Banküberweisung von €180,00 an Società Filarmonica di Talamona, via Don Giacinto Turazza, 106 – 23018 Talamona (SO). Im Verwendungszweck muss man den Namen des Jugendbands und die Abteilung angeben, an der man teilnehmen möchte. (z. B.: *Banda Giovanile di Talamona – Concorso 2026 Sezione A*).
IBAN: IT40E0569652270000041560X15 – SWIFT-Code: POSOIT22 (Banca Popolare di Sondrio – Agenzia di Talamona).
Wenn eine Gruppe aus persönlichen Gründen auf die Beteiligung verzichtet, ist das Organisationskomitee nicht verpflichtet, die Teilnahmegebühr zurückzugeben.
Die übermittelten personenbezogenen Daten werden nur für die Zwecke der Veranstaltung benutzt und das zuvor eingereichte Material wird zurückgegeben.
- Liste der Musiker mit Datum und Ort der Geburt und gespieltem Instrument.
Man muss die Musiker angeben, die außerhalb des Alters sind. (Siehe Artikel 4)
Man kann allfällige Änderungen der Liste der Musiker bis eine Woche vor dem Wettbewerb mitteilen.
Bitte Dokumente in Excel-Format einsenden.
- 3 (drei) Kopien der Originalpartitur des frei wählbaren Stücks (Fotokopien sind nicht zulässig). Nach der Performance werden 2 (zwei) Originalpartituren zurückgegeben.
- Schema der Anordnung der Musiker auf der Bühne. Bitte angeben, welche Schlaginstrumente für die Performance benötigt sind. (Siehe Anhang B)
- Eine Biographie und ein Foto des Jugendbands.

Man muss alle Dokumente an info@filarmonicaditalamona.it schicken.



Jury und Punktzahl

-9-

Die Jury besteht aus drei führenden Experten der internationalen Bandszene.
Bei der Bewertung der Aufführung werden folgende Kriterien berücksichtigt:

1. Intonation
2. Klangqualität und -balance
3. Technische Präzision und Artikulation
4. Rhythmische Präzision und Einheitlichkeit
5. Kontrolle der Dynamik und Phrasierung
6. Interpretation und musikalischer Ausdruck

Man bewertet auch ein anderes Kriterium, "Formalität und Disziplin", die vom Durchschnitt für die abschließende Bewertung ausgeschlossen wird.

Jeder Richter kann maximal 10 Punkte für jedes Bewertungskriterium zuweisen:

10	Die Ausführung ist präzise und entspricht voll und ganz an der Partitur
9	Die Ausführung ist ziemlich präzise und entspricht teilweise an der Partitur
8	Die Ausführung entspricht insgesamt an der Partitur
7	Die Ausführung hat einige Fehler, aber sie entspricht ziemlich an der Partitur
6	Die Ausführung entspricht teilweise an der Partitur und hat offensichtliche Fehler, die man korrigieren kann
5	Die Ausführung entspricht nicht an der Partitur und hat schwere Fehler, die man korrigieren kann

Für die **Abteilung A** und die **Abteilung B** wird die abschließende Bewertung in Hundertstel ausgedrückt (z. B.: 85/100).

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar und endgültig.

Man wird den Gruppen der **freien Abteilung** eine Karte mit dem Urteil der Jury geben, die die oben genannten Kriterien immer berücksichtigen wird. Für diese Abteilung gibt es keine Rangliste.

Die Direktoren und die Präsidenten der Gruppen können aufgefordert werden, die Jury kennenzulernen.



Preise*

-10-

Abteilung A	1. Platz - Euro 900,00
	2. Platz - Euro 500,00
	3. Platz - Euro 250,00

Abteilung B	1. Platz- Euro 700,00
	2. Platz- Euro 350,00
	3. Platz - Euro 100,00

* Gutschein für den Kauf von Musikmaterial

Das Organisationskomitee und/oder die Jury behalten sich das Recht vor, andere Preise zu überreichen.

Jede Gruppe wird eine Teilnahmebescheinigung bekommen.

Die **Preisverleihungen**, wo ein Vertreter jeder teilnehmenden Gruppe dabei sein muss, wird am Ende des Wettbewerbs stattfinden.

Generelle Informationen

-11-

Es ist verboten, Aufnahmen und Fotos während des Wettbewerbs zu machen.

Das Organisationskomitee wird eine Audio/Video Aufzeichnung und Fotografien jeder Performance machen. Diese Materielle werden allen teilnehmenden Gruppen gegeben.

Die Organisation ist nicht verantwortlich für Schäden und/oder Unfälle an Personen und Dingen, die während des Wettbewerbs und der Reisen nach und aus Talamona auftreten.

Die Anmeldung am 6. Wettbewerb für Jugendbands von Talamona vorsieht die automatische Annahme der Verordnung dieser Ausschreibung.

Anhang A



Concorso Bande Giovanili
VI Concorso Bandistico Internazionale
Talamona - 11 e 12 Aprile 2026

Anmeldeformular

Name des Jugendbands im Wettbewerb _____
Adresse der Gruppe _____ Stadt _____
Provinz _____ Postleitzahl _____
Handynummer des Ansprechpartner _____ E-Mail _____
Vorname und Nachname des Direktors/der Direktoren _____
Vorname und Nachname des Präsidenten _____
Steuernummer/USt-IdNr des Referenzbands _____

Kategorie:

☐

- Abteilung A

☐

- Abteilung B

☐

- Freie Abteilung

Zahl der Teilnehmer: _____

Frei wählbares Stück für die **Abteilung A** und für die **Abteilung B**:

Autor

Titel des Stücks

Herausgeber

Frei wählbare Stücken für die **freie Abteilung**:

Autor

Titel des Stücks

Herausgeber

Autor

Titel des Stücks

Herausgeber

Aufwärmesong (*optional*):

Autor

Titel des Stücks

Herausgeber

Hinweise zur Datenverarbeitung nach italienischem Recht 675/96.

Nach dem Artikel 10 des italienisches Rechts 675/96 man informiert, dass die gesammelten Daten verarbeitet werden, nur für die Organisation der Veranstaltung zu gewährleisten; Die Interessenten können immer am Inhaber der Datenverarbeitung (Società Filarmonica di Talamona) ansprechen, um seine Rechte geltend zu machen, wie der Artikel 13 des gleichen Rechts erwartet.

Datum _____

Unterzeichnung _____

**Bitte das Anmeldeformular mit den Elementen in der Sektion 8 an die
E-Mail info@filarmonicaditalamona.it schicken.**



Concorso Bande Giovanili
VI Concorso Bandistico Internazionale
Talamona - 11 e 12 Aprile 2026

Anhang B

Anordnung auf der Bühne

Jugendband _____ Abteilung _____

Direktor _____

Die Anordnung der Gruppe auf der Bühne mit Stühlen, Plattform des Direktors und Pulte angeben.

Gesamtzahl von Stühlen _____

Gesamtzahl von Pulte (auch für die Schlagzeug) _____

Benötige Schlagzeug für das Aufwärmesong und das frei wählbares Stück:
