



EINE STADT VOLL MUSIK

RETZ | 25. Juni 2022

EINE STADT VOLL MUSIK

Der Musikschulverband Retzer Land hat am Samstag, 25. Juni 2022 zur musikalischen Wanderung durch die Stadt Retz eingeladen.

Die Ausschreibung:

Erleben Sie die wunderschöne Stadt Retz nicht nur optisch, sondern genießen Sie musikalische Klänge an historischen Plätzen der Weinstadt. „Eine Stadt voll Musik“ von Schüler:innen und Lehrer:innen des Musikschulverbandes Retzer Land. Ein vielfältiges Programm lässt unsere Stadt erklingen.

Kooperationspartner sind: die
Kooperationsschulen Volksschule Retz,
Volksschule Pleissing, Mittelschule Weitersfeld,
die Stadtkapelle Retz und die Kunstschule
Znojmo.



TERMIN UND MOTTO

Samstag, 25. Juni 2022

Rahmenzeit: 10 bis 22 Uhr

Ort: historische Plätze der Stadt Retz

MOTTOFINDUNG

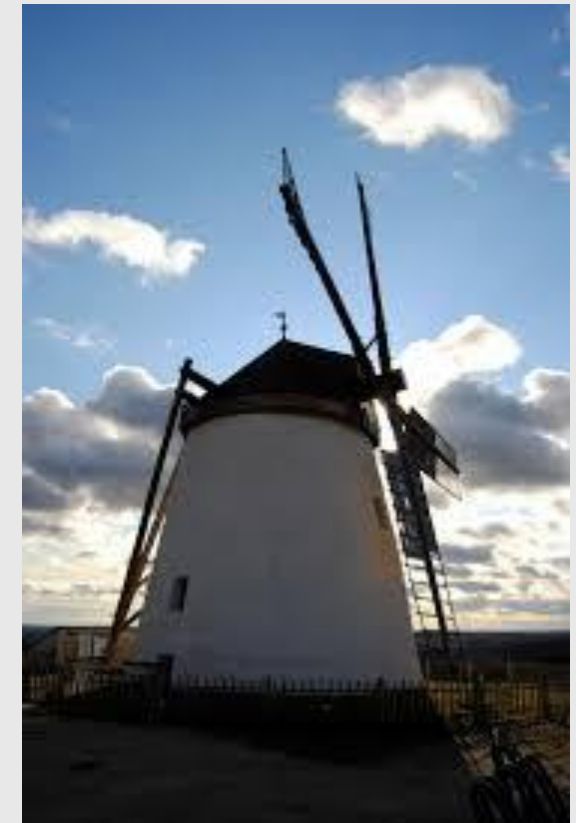
Genrevielfalt aus verschiedenen Winkel präsentieren

400 SCHÜLER FÜR EINE STADT VOLL MUSIK

EINSATZ ALLER 33 INSTRUMENTAL- & GESANGSLEHRER

14.07.2022

EINE STADT VOLL MUSIK



PROJEKTPHASEN

August 2021:

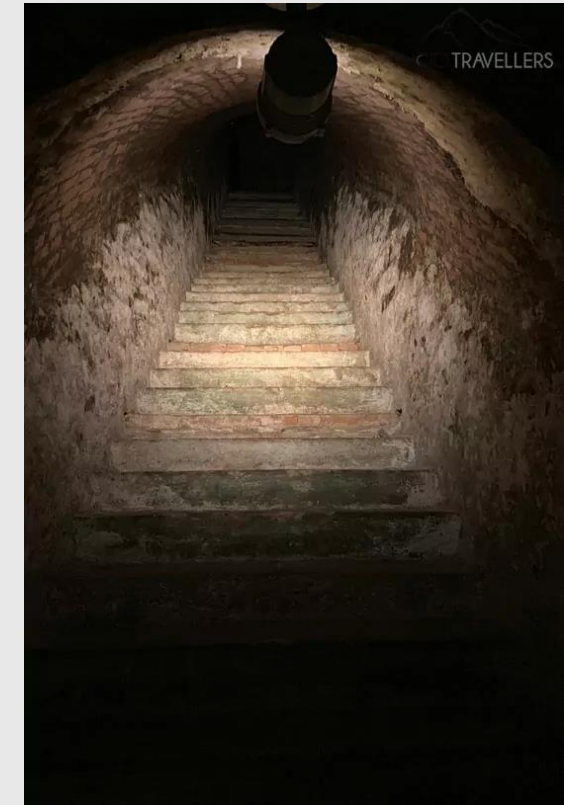
- BESICHTIGUNG ALLER SPIELSTÄTTEN

September bis Dezember 2021:

- EINHOLUNG ALLER GENEHMIGUNGEN
- FIXIERUNG DER SPIELSTÄTTEN

14.07.2022

EINE STADT VOLL MUSIK



LEHRER & SCHÜLER

- 400 SCHÜLER | 33 MUSIKPÄDAGOGEN

September 2021:

- INFORMATION an alle Musikschulpädagog:Innen

Februar | März 2022:

- BESPRECHUNGEN (mit den Verantwortlichen der Stadtgemeinde, dem Tourismusobmann, den Brüdern vom Kloster und Klosterhof, Marktleiter, der Musikvereine und Schulen und Kindergärten, aller Kooperationspartner) und KONFERENZ der FACHGRUPPENLEITER | ZWEIGSTELLENLEITER und aller Musikschulpädagog:Innen

April 2021:

- ABGABESCHLUSS DER FORMATIONEN & ANZAHL DER SCHÜLER

Mai 2022:

- AUSGABE DES ZEITPLANES & DER GENEHMIGUNGEN

14.07.2022

EINE STADT VOLL MUSIK



GESTECKTE ZIELE

Förderung von Bildung im Bereich Musik.

Vernetzung der Musikschule in der Region.

Auch Menschen mit bisher nur marginalem Zugang zu Musik spielerisch Lust auf das Erlernen eines Instrumentes machen.

Implementieren der Unterrichtsmethode Lernen durch Lehren im musikalischen Kontext.

Erweiterung der (musikalischen aber auch organisatorischen) Kompetenzen.

Frühzeitiges Talentmanagement in den Musikkapellen – Scouting und Motivation für weitere Aufgaben in musikalischen Bereichen.

Unterstützung der regionalen Musikkapellen bei der Ausbildung, Anwerbung und Anbindung neuer Mitglieder.

Bespielung der historischen Plätze der Stadt Retz und Vernetzung von Publikum und Künstlern.

Altersübergreifend musizieren.

Begabtenförderung von talentierten Jungmusikern und Musikern.

Vernetzen von Amateuren und Profis.

EINE STADT VOLL MUSIK



Musik für Menschen aller Altersschichten und sozialen Schichten ermöglichen.

Bewerbung der Ausbildungsmöglichkeiten und der Fächervielfalt der Musikschule Retz.

Anwerbung von neuen Musikschüler*innen.

Erweiterung der musikalischen aber auch organisatorischen Kompetenzen der teilnehmenden Schüler*innen am Projekt.

Unterstützung der regionalen Musikkapellen bei der Ausbildung, Anwerbung und Anbindung neuer Mitglieder.

Stärkung der Schülerkompetenzen.

Musikpädagogische wertvolle Musikvermittlung.

Vorstellung erfolgreicher Projekte: Bläserklasse für Erwachsene (Schwerpunkt: Lernen durch Lehren – kurz LdL).

EINE STADT VOLL MUSIK

ALLGEMEIN

5 Spielstätten

Einheitliches Erscheinungsbild

Teamarbeit zwischen
Schüler:innen und Pädagog:innen

Teamarbeit und Austausch der
Lehrkräfte und Musikvereinen

EINE STADT VOLL MUSIK

JUGENDBLASORCHESTER ON STAGE | Hauptplatz
Retz

KLOSTERKLÄNGE | Kloster Retz

TASTENAKROBATIK & STRINGTIME | Kulturhaus - Alter
Schüttkasten

SBO RETZ meets „Carmen“ | Klosterhof Retz

JAZZ | ROCK | POP | Kulturhaus - Alter Schüttkasten

TURMBLASEN | Rathausurm

EINE STADT VOLL MUSIK



Das war "Eine Stadt voll Musik"

Jugendblasorchester on Stage – 10 bis 12.30 Uhr

Jugendliche und jung gebliebene BlasmusikerInnen aus der gesamten Musikschulregion präsentierten in verschiedenen Orchesterformationen ihre Musikstücke und brachten den Hauptplatz von Retz zum Erklingen. Das Repertoire reichte von traditionellen Marschklängen bis zum modernen Beat und lud zum Verweilen und Zuhören ein.

Klosterklänge – 14 bis 15.30 Uhr

Genossen wurden die Vielfalt der Musik im wunderbaren Ambiente der Klosterkirche in Retz. Junge Talente der Gesangs-, Streicher- und Orgelklassen musizierten gemeinsam Werke von Barock bis Pop. Ebenso waren die "Colourful Voices" und der Jugendchor zu hören.

Tastenaekrobatik & Stringtime – 16 bis 16.30 Uhr

GitarristInnen und PianistInnen verzauberten im Kulturhaus Schüttkasten Retz und zeigten, wie sie ihr Instrument akrobatisch beherrschten.

SBO Retz meets Oper "Carmen,, – 18 bis 19.30 Uhr

Das Sinfonische Blasorchester Retz (SBO Retz) besteht aus den besten MusikschrülerInnen, Absolventen der Region und begeisterten MusikerInnen der Blasmusikszene.

Im ersten Teil des Programmes waren Highlights der sinfonischen Blasmusikwelt zu hören und im 2. Teil des Konzertes das Gemeinschaftsprojekt mit Ausschnitten aus der Oper "Carmen" - dargeboten von einem großen Projektchor, SchülerInnen der Kooperationsklassen, Gesangssolisten und dem SBO Retz im Hof des Klosters in Retz.

Jazz/Pop/Rock Crossover Retz – 20 bis 22 Uhr

Fetzig Beats und coole Sounds - die Populärmusikabteilung des Musikschulverbandes Retzer Land präsentierte ein Crossover aus den Bereichen Jazz, Pop & Rock. Zu hören waren sowohl SchülerInnen den neuen "BandProjects" als auch die Lehrerband der Populärmusikabteilung.

Turmblasen – 15 Minuten vor jedem Programmpunkt

Trompetenfanfaren erschallten vom Rathausturm und kündigten den nächsten Programmpunkt an.

EINE STADT VOLL MUSIK

Die fünf Spielstätten im Überblick

Hauptplatz Retz:

Die Weinstadt mit Jahrhunderte alter Geschichte – Retz ist Dreh- und Angelpunkt der Region, verzaubert mit seinem wunderbaren Hauptplatz, seinen majestätischen Bauten und mittelalterlichen Stadtmauern, hinter denen die malerische Weite des Weinviertels beginnt. Die ganze Stadt ist unterkellert, das Netzwerk der unterirdischen Kellerröhren ist dichter als das oberirdische Straßenverkehrsnetz

Kloster Retz | Klosterhof:

Die Retzer Dominikanerkirche ist die älteste dreischiffige Hallenkirche von Österreich (alle drei Schiffe etwa gleich hoch). Großartig ist die Innenarchitektur: aus den schrägen Flächen der achteckigen Pfeiler wachsen (ohne Kapitelle) Hohlkehlen in die Arkadenbögen und geben durch den Lichteffect den Arkaden (Scheidbögen) ein wesentlich zarteres Aussehen als sie durch die Stärke der Pfeiler konstruktiv gegeben sind. Diese Hohlkehlprofile sind in dieser Kirche in Österreich zum ersten Mal gegeben. Auch die achteckigen Pfeiler waren damals in Österreich nur in wenigen gotischen Neubauten als Konstruktionselement verwendet worden.

Kulturhaus Schüttkasten:

Die Stadtgemeinde Retz hat durch die Renovierung des mehr als 300 Jahre alten Schüttkastens einen Raum geschaffen, in dem die Möglichkeit besteht, diverse Veranstaltungen in historisch geschmackvoll renovierten Ambiente für bis zu 120 Personen ab zu halten. Das „Kulturhaus Schüttkasten Retz“ soll möglichst vielen Künstlerinnen und Künstlern als Bühne offenstehen, um ihr Können darzubieten und zu unterhalten.

Rathausturm:

Steigen Sie über eine schmale Wendeltreppe mit 128 Stufen in die 30 m hoch gelegene Türmerstube und genießen Sie von der Galerie den Ausblick auf die Weinstadt Retz! Gesamthöhe des Turmes: 57 m.

EINE STADT VOLL MUSIK

PLANUNGSTEAM

Musikschulleiter MD Mag
Gerhard Forman

Musikschulleiterstellvertreter
Gerald Hoffmann

Stadtkapelle Retz

Musikschulpädagog*Innen
der Musikschule

Bürgermeister Stefan Lang
und Team

Tourismusobmann Daniel
Wöhler und Team

Arbeitsgruppe
Musikvermittlung

Multimediateam des
Musikschulverbandes Retzer
Land (Leitung: Michael
Scheed)

Alle beteiligten Personen (Schüler:innen, Pädagog:innen, Musiker, ...) haben ohne finanzielle Abgeltung dieses Projekt umgesetzt.



14.07.2022

**DANKE FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT!!!!**