



JMLA – Literatur Tenorsaxophon

Stufe A (Bronze): Etüden

Nach Möglichkeit ist ein Stück aus dem Bereich der Jazzetüden zu wählen!
Zur Info: Bei dieser Liste der Etüden handelt es sich um dieselbe Liste wie für Altsaxophon. Für Tenorsaxophon gibt es keine eigene Liste mit Etüden – es sind jene des Altsaxophons vorzubereiten.

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: R.M. Endressen: Supplementary Studies ; Nr.16	Rubank	G-Dur d ¹ -h ³ Schnell	Sehr rhythmisch
2	aus: R.M. Endressen: Supplementary Studies ; Nr.26	Rubank	C-Dur/F-Dur cis ¹ -c ² Schnell	Staccato
3	aus: J. Harle: Leichte klassische Studien ; Nr.42	Universal Edition		
4	aus: J. Harle: Leichte klassische Studien ; Nr.66	Universal Edition		
5	aus: Guy Lacour: 50 Etudes Faciles & Progressives ; Nr.13	Billaudot	C-Dur d ¹ -d ³	Achteltriolen
6	aus: Guy Lacour: 50 Etudes Faciles & Progressives ; Nr.15	Billaudot	e-moll dis ¹ -c ³ langsam	6/8 Takt
7	aus: Guy Lacour: 50 Etudes Faciles & Progressives ; Nr.41	Billaudot		
8	aus: Guy Lacour: 50 Etudes Faciles & Progressives ; Nr.18	Billaudot	G-Dur d ¹ -e ³ schnell	Tempo di Valse
9	aus: Marcel Mule/Samie: 24 Etudes Faciles ; Nr.16	Leduc		
10	aus: Marcel Mule/Samie: 24 Etudes Faciles ; Nr.22	Leduc		
11	aus: Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception ; Vol.1, Exercise, Nr.2	Try Publishing Company	C-Dur, e ¹ – c ³ moderately slow swing	Jazzetüde moderately slow swing
12	aus: Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception ; Vol.2, Exercise, Nr.6	Try Publishing Company		Jazzetüde moderate jazz waltz
13	aus: Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception ; Vol.1, Tunes - Having a ball	Try Publishing Company	C-Dur, a ¹ – c ³	Jazzetüde moderate swing tempo
14	aus: Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception ; Vol.1, Tunes - Cool `N` Breezy	Try Publishing Company	a ¹ – c ³ moderate swing tempo	Jazzetüde moderate swing tempo
15	aus: James Rae: 20 Moderne Studien ; Nr.3	Universal Edition	h-moll fis ¹ -d ³ Jazz Waltz	Jazzetüde Jazz Waltz



JMLA – Literatur Tenorsaxophon Stufe A (Bronze): Vortragsstücke

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen	
1	Forrest L. Buchtel: Hokus Pokus	Neil A. Kjos Music Company	C-Dur / F-Dur (klingend B Dur / Eb Dur) cis 1 – e2 Moderato	Ausgabe für Tenorsaxophon, Klarinette, Cornet & Trompete	Vortragsstück mit Klavierbegleitung
2	J. B. Faulx: Petite Piece	Editions Musicales Brogneaux	F-Dur / B-Dur (klingend Es-Dur / As Dur) c1 – g2 Andante	Ausgabe für Tenorsaxophon, Klarinette oder Trompete	Vortragsstück mit Klavierbegleitung
3	Francis Laperteaux: Genoveva	Editions Andel	D-Dur (klingend C Dur) ais1 – cis3 Ballade	Ausgabe für Sopransaxophon & Tenorsaxophon	Vortragsstück mit Klavierbegleitung
4	Ton Derksen: Bribidao Aus: Hot Salsa Salsa & Latin with Passion	De Haske	a-moll e1 – a2 Salsa		Play Along mit CD
5	Michiel Merkies: On the Rocks Aus: The Sound of Pop, Rock & Blues, Vol.2	De Haske	e1 – f2 Rock	Ausgabe für Klarinette, Trompete und Tenorsaxophon	Play Along mit CD
6	Michiel Merkies: Talk of the Town Aus: The Sound of Pop, Rock & Blues, Vol. 2	De Haske	d1 – d2	Ausgabe für Klarinette, Trompete und Tenorsaxophon	Play Along mit CD
7	Gilles Martin: Le vieux Clown	Gerard Billaudot Paris	d moll (klingend c moll) a1 – e3 Tempo di valse	Ausgabe für Tenorsaxophon & Altsaxophon	Vortragsstück mit Klavierbegleitung
8	Iwan Michailov: The Way, Aus: Style Cameleon 18 leichte Duette	De Haske	B-Dur d1 – d3 Andantino	Ausgabe für Altsaxophon (laut Verlag)	Duett für 2 gleiche Saxophone
9	Iwan Michailov: Romantic Nights Aus: Style Cameleon 18 leichte Duette	De Haske	d-moll e1 – c3 Tempo di Tango	Ausgabe für Altsaxophon (laut Verlag)	Duett für 2 gleiche Saxophone

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Michael Janesch:

Unterrichtstätigkeit im Kärntner LMS-Werk; Kapellmeister der Bundesbahner Stadtkapelle Klagenfurt

Richard Hirschler:

Unterrichtstätigkeit in Niederösterreich (Musikschule Ebenfurth und Musikschule Hof)