



So 25. BIS Do 29. MÄRZ 2018  
Carinthische Musikakademie Stift Ossiach



## Österreichisches Blasmusikforum 2018

**Die Carinthische Musikakademie Stift Ossiach (Kärnten) ist von 25. bis 29. März 2018 Begegnungsstätte des „Österreichischen Blasmusikforums“. Ganz im Sinne von „Stillstand bedeutet Rückschritt“ hat sich das Konzept der facettenreichen Fortbildungsveranstaltung weiterentwickelt. Musikalische Begegnungen, Brass Band- und Orchesterarbeit auf professioneller Ebene, aktiver Austausch und neue Denkansätze werden in diesem Rahmen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern dargeboten. Interessierte können sich noch zum „Österreichischen Blasmusikforum 2018“ anmelden.**

Unter dem Titel „Österreichisches Blasmusikforum“ bietet der Österreichische Blasmusikverband (ÖBV) ein umfangreiches Fortbildungsangebot für Dirigentinnen und Dirigenten, Dirigierschüler, Musiker, Registerführer und Interessierte an, die in die umfangreiche Materie des Dirigierens eintauchen wollen. Das Bildungsangebot wird von renommierten, fachkundigen Dozenten geleitet und betreut und findet in der Karwoche in der Carinthischen Musikakademie im Stift Ossiach statt. Neben spannenden Inhalten rund um das Handwerk des Dirigierens, finden in diesem Rahmen lehrreiche Workshops, eine Komponisten-Werkstatt und das Forum „Blasmusik NEU denken“ statt. Als besonderer Schwerpunkt steht dieses Jahr die Klarinette in all ihren Facetten im Fokus.

### Das Kursangebot im Überblick:

#### Dirigenten-Werkstatt

Die Dirigenten-Werkstatt fasst die Schwerpunkte „Meisterkurs“, „Praxiskurs“ und die „Workshops“ zusammen. Hauptdozent des Meisterkurses und des Praxiskurses, die sich besonders an aktive Dirigentinnen und Dirigenten richten, ist Bundeskapellmeister-Stellvertreter, **Mag. Thomas Ludescher**. Thomas Ludescher zählt zu den renommiertesten Dirigenten der Blasorchesterszene Österreichs. Als künstlerisch-musikalischer Leiter wird er den Teilnehmerinnen und Teilnehmern mit seinen fundierten Erfahrungswerten zur Seite stehen. Die Dirigentinnen und Dirigenten, die sich bereits durch eine Vorauswahl zum Meisterkurs und zum Praxiskurs qualifizieren konnten, werden die gesamte Kurswoche von Thomas Ludescher musikalisch betreut und erarbeiten mit der 3BA Concert Band sowie mit einem Praktikumsorchester ein anspruchsvolles Konzertprogramm.

#### Workshops

Neben dem Angebot für aktive Dirigenten wurde in den letzten Jahren das Angebot der sogenannten „Workshops“ stark ausgebaut. Die Workshops richten sich an interessierte Dirigenten, Dirigierschüler, Jugendorchesterleiter, Musiker, Vizedirigenten oder Registerführer. Jeder Teilnehmer kann selbst entscheiden, welche Workshops oder Infosplitter vom Kursangebot besucht werden. Die Themengebiete sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche eines Dirigenten oder Jugendorchesterleiters. Als besonderer Schwerpunkt steht dieses Jahr die Klarinette in all ihren Facetten im Fokus. Fachreferenten aus ganz Österreich, wie unter anderem Mag. Andreas Schaffer, Lothar Uth, Joachim Celoud, Johannes Gleichweit oder Thomas Maderthaner werden durch die Workshops führen und mit ihrem Know-how die Teilnehmer bereichern. Die Teilnahme erfordert keine Vorbereitung und ist ohne Teilnahmebeschränkung auch an Einzeltagen möglich.

### Österreichischer Blasmusikverband

Bundesgeschäftsstelle: Hauptplatz 10 | A-9800 Spittal/Drau  
www.blasmusik.at | office@blasmusik.at  
ZVR: 910646635

### **Komponisten-Werkstatt mit Ed de Boer**

Der Niederländer Ed de Boer ist Komponist, Musikpädagoge, Dirigent und Pianist. Der Österreichische Blasmusikverband konnte Ed De Boer bereits zum zweiten Mal für die „Komponisten-Werkstatt“ gewinnen. Der ÖBV will dadurch aktive sowie angehende Komponistinnen und Komponisten unterstützen und die Entwicklung der Kompositionsszene in Österreich für das Genre „Blasmusik“ fördern.

### **Blasmusik NEU denken mit Christian Kolonovits**

Unser Blasmusikwesen hat sich in den letzten Jahrzehnten stetig weiterentwickelt. Dieser Progress gibt Anlass dazu, die Blasmusik „neu zu denken“ und von verschiedenen Perspektiven zu betrachten, um bestehende Denkansätze weiterzuentwickeln. Christian Kolonovits ist österreichischer Komponist, Dirigent und Musikproduzent und wird im Rahmen des Forums „Blasmusik NEU denken“ zum Thema „Jazz- und Tanzmusik“ referieren.

Highlight der Kurswoche ist das Abschlusskonzert, das am Donnerstag, dem 29. März 2018 um 15:00 Uhr in der CMA Ossiach über die Bühne gehen wird. Im Zuge dessen wir interessiertem Publikum das Erlernte und Erarbeitete präsentiert - der Österreichische Blasmusikverband lädt herzlich zu diesem Konzertgenuss ein!

**Interessierte Musikerinnen und Musiker können sich jetzt noch zum „Österreichischen Blasmusikforum 2018“ anmelden. Details dazu online unter [www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)**