



So 25. BIS Do 29. MÄRZ 2018

Carinthische Musikakademie Stift Ossiach



## Zeitplan

| Tag                          | Vormittag   | Nachmittag   | Abend   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Sonntag,<br/>25. März</b> |   |  | <b>19:00 – 21:30 Uhr<br/>KONZERTSAAL</b><br>Eröffnung und Begrüßung,<br>anschließend Kursbeginn mit<br>der 3BA Concert Band<br>(Kursorchester)<br>Thematik: Zurück zu den<br>Wurzeln – Thomas Ludescher                     |
| <b>Montag,<br/>26. März</b>  | <b>08:45 – 09:15 Uhr<br/>KONZERTSAAL</b><br>„Übung macht den Meister“ –<br>Thomas Ludescher<br>(wir greifen verschiedene Themen<br>auf und üben gemeinsam, z.B.:<br>Dirigiertechnik, Rhythmik,<br>Intonation, etc.) | <b>13:30 – 18:00 Uhr<br/>KONZERTSAAL</b><br>Dirigierwerkstatt mit dem<br>Praxisorchester<br>Thema: Dirigiertechnik –<br>Probentechnik – Vorbereitung<br>– Thomas Ludescher | <b>19:30 – 21:30 Uhr<br/>KONZERTSAAL</b><br>Dirigieren mit der 3BA Concert<br>Band – Thomas Ludescher   |
|                              | <b>09:30 – 12:00 Uhr<br/>KONZERTSAAL</b><br>Dirigieren mit der 3BA Concert<br>Band – Thomas Ludescher   |  | <b>19:30 – 21:30 Uhr<br/>BAROCKSAAL</b><br>Schwerpunkt Klarinette:<br>Die Bedeutung des Materials:<br>Holz- und Kunststoffblätter,<br>Mundstücke, etc. – Johannes<br>Gleichweit, Firma Maxtone                              |
|                              | <b>10:00 – 12:30 Uhr<br/>BAROCKSAAL</b><br>Lehrprobe mit einem<br>Jugendblasorchester (Grad 2) –<br>Andreas Schaffer  |  | <b>19:00 – 20:00 Uhr<br/>MUSIKZIMMER</b><br>Dirigiertechnik Level 1:<br>(Schlagtechnik mit Artikulation,<br>Dynamik, Taktarten, Fermaten,<br>Taktanfänge und -schlüsse,<br>Umgang mit/ohne Taktstock) –<br>Andreas Schaffer |
|                              | <b>10:00 – 11:00 Uhr<br/>KLANGRAUM KÄRNTEN</b><br>Literatursuche im Internet:<br>Verschiedene Plattformen -<br>Helmut Schwaiger (Verein<br>Musiker – Info)  |  | <b>20:15 – 21:15 Uhr<br/>MUSIKZIMMER</b><br>Dirigiertechnik Level 2:<br>(wie Level 1 plus Schubert-<br>Messe und unregelmäßige<br>Taktarten) - Andreas Schaffer   |
|                              | <b>11:00 – 12:30 Uhr<br/>MUSIKZIMMER</b><br>Bass oder Tuba – Eine etwas<br>andere Sichtweise für die<br>Orchesterform Blasorchester<br>(Unterschiede von B, F, Es<br>Tuben) - Lothar Uth                            |  |   |
|                              | <b>09:30 – 12:00 Uhr<br/>GRUPPENÜBUNGSRAUM 3</b><br>Komponisten – Werkstatt<br>mit Ed de Boer   | <b>Termine nach Einteilung<br/>GRUPPENÜBUNGSRAUM 3</b><br>Komponisten – Werkstatt<br>mit Ed de Boer  |   |

|                               |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|
| <b>Dienstag,<br/>27. März</b> | <b>08:45 – 09:15 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>„Übung macht den Meister“ –<br>Thomas Ludescher<br>(Wir greifen verschiedene Themen<br>auf und üben gemeinsam) | <b>13:30 – 14:30 Uhr</b><br><b>MUSIKZIMMER</b><br>Workshop: Tenorhorn, Bariton,<br>Euphonium – Vorteile,<br>Nachteile, Wissenswertes, Tipps,<br>Tricks, etc. - Bernd Geser |   |
|                               | <b>09:30 – 12:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Dirigieren mit der 3BA Concert<br>Band – Thomas Ludescher  | <b>15:00 – 18:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Dirigierwerkstatt mit<br>Praxisorchester - Thema:<br>Klangarbeit, Einspielen –<br>Thomas Ludescher                       | <b>19:00 – 21:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Dirigieren mit der 3BA Concert<br>Band – Thomas Ludescher   |
|                               | <b>09:30 – 10:30 Uhr</b><br><b>MUSIKZIMMER</b><br>Dirigiertechnik Level 1:<br>(Inhalte siehe Montag) –<br>Andreas Schaffer                                       | Der „Verein für Musikerinfo“<br>(Literatursuche-Datenbank) mit<br>Helmut Schwaiger steht den<br>ganzen Tag mit Tipps und Tricks<br>zur Verfügung.                          | <b>21:00 – 22:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Das Orgel-Klangprinzip<br>(Quervergleiche Brass Band,<br>Blasorchester (Harmonie),<br>Klarinettenchor) –<br>Thomas Ludescher            |
|                               | <b>11:00 – 12:00 Uhr</b><br><b>MUSIKZIMMER</b><br>Dirigiertechnik Level 2:<br>(Inhalte siehe Montag) –<br>Andreas Schaffer                                       |  | <b>19:00 – 20:00 Uhr</b><br><b>BAROCKSAAL</b><br>Lehrsatzprobe mit dem<br>Tubaregister des<br>Praxisorchesters - Lothar Uth   |
|                               | <b>09:30 – 11:30 Uhr</b><br><b>BAROCKSAAL</b><br>Schwerpunkt: Klarinette<br>(Klang, Intonation, Atemtechnik<br>Proben im Ensemble) –<br>Joachim Celoud           | <b>13:00 – 14:30 Uhr</b><br><b>BAROCKSAAL</b><br>Schwerpunkt: Klarinette<br>(Klang, Intonation, Atemtechnik<br>Proben im Ensemble) –<br>Joachim Celoud                     | <b>19:00 – 20:00 Uhr</b><br><b>MUSIKZIMMER</b><br>Schwerpunkt: Klarinette<br>Bass- u. Kontrabassklarinette:<br>Wissenswertes, Tipps, Tricks, etc.-<br>Thomas Maderthaler                  |
|                               | <b>09:30 – 10:30 Uhr</b><br><b>GRUPPENÜBUNGSRAUM 3</b><br>Komponisten – Werkstatt<br>mit Ed de Boer  | <b>Termine nach Einteilung</b><br><b>GRUPPENÜBUNGSRAUM 3</b><br>Komponisten – Werkstatt<br>mit Ed de Boer  |   |
| <b>Mittwoch,<br/>28. März</b> | <b>08:45 – 09:15 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>„Übung macht den Meister“ –<br>Thomas Ludescher<br>(Wir greifen verschiedene Themen<br>auf und üben gemeinsam) | <b>13:30 – 18:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Dirigieren mit der 3BA Concert<br>Band – Thomas Ludescher  | <b>19:00 – 20:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Dirigierwerkstatt mit dem<br>Praxisorchester –<br>Thomas Ludescher  |
|                               | <b>09:30 – 12:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Dirigierwerkstatt mit dem<br>Praxisorchester,<br>Thema: Intonation –<br>Thomas Ludescher                       | <b>13:30 – 14:30 Uhr</b><br><b>MUSIKZIMMER</b><br>Dirigiertechnik Level 1:<br>(Inhalte siehe Montag) –<br>Andreas Schaffer   |   |
|                               |  | <b>15:00 – 16:00 Uhr</b><br><b>MUSIKZIMMER</b><br>Dirigiertechnik Level 2:<br>(Inhalte siehe Montag) -<br>Andreas Schaffer   |   |
|                               |  | <b>13:30 – 15:00 Uhr</b><br><b>BAROCKSAAL</b><br>Lehrsatzprobe mit dem<br>Klarinettenregister des<br>Praxisorchesters - NN   | <b>21:00 – 22:00 Uhr</b><br><b>FOYER DES KONZERTSAALES</b><br>Meet & Talk bei Käse und Wein   |
|                               |  | <b>16:00 – 18:00 Uhr</b><br><b>BAROCKSAAL</b><br>„Blasmusik NEU denken“<br>Jazz- und Tanzmusik (Teil 1) –<br>Christian Kolonovits  | <b>20:00 – 21:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>„Blasmusik NEU denken“<br>mit dem Praxisorchester und der<br>3BA Concert Band<br>Jazz- und Tanzmusik (Teil 2) –<br>Christian Kolonovits |
|                               | <b>09:30 – 12:00 Uhr</b><br><b>GRUPPENÜBUNGSRAUM 3</b><br>Komponisten – Werkstatt<br>mit Ed de Boer  | <b>Termine nach Einteilung</b><br><b>GRUPPENÜBUNGSRAUM 3</b><br>Komponisten – Werkstatt<br>mit Ed de Boer  |   |

|                                 |  |   |  |  |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| <b>Donnerstag,<br/>29. März</b> | <b>08:45 – 09:15 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>„Übung macht den Meister“ –<br>Thomas Ludescher<br>(Wir greifen verschiedene Themen<br>auf und üben gemeinsam) |   | <b>15:00 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Öffentliches Abschlusskonzert<br>mit der 3BA Concert Band<br>und dem Praxisorchester |  |
|                                 | <b>09:30 – 11:30 Uhr</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Generalprobe mit der 3BA<br>Concert Band –<br>Thomas Ludescher   | <b>13:00 – 14:00 Uhr -</b><br><b>KONZERTSAAL</b><br>Generalprobe mit dem<br>Praxisorchester –<br>Thomas Ludescher |  |  |
|                                 | <b>10:00 – 12:00 Uhr</b><br><b>BAROCKSAAL</b><br>Atemtechnik für Blechbläser<br>(Instrumente mitbringen)<br>Lothar Uth   |   |  |  |
|                                 | <b>10:30 – 12:00 Uhr</b><br><b>GRUPPENÜBUNGSRAUM 3</b><br>Merkmale „guter“ Werke für<br>Blasorchester – Ed de Boer   | <b>Termine nach Einteilung</b><br><b>GRUPPENÜBUNGSRAUM 3</b><br>Komponisten – Werkstatt<br>mit Ed de Boer         |  |  |