



tmk **zederhaus**



# VON DER MUSIKALISCHEN FRÜHERZIEHUNG INS MUSIKUM

Wie der Übergang vom spielerischen Musizieren zum  
Instrumentalunterricht in einer Musikschule gelingen kann

# Trachtenmusikkapelle Zederhaus

Laufende Projekte seit 2009

## MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG (MFE)

- ▶ Für Kinder von 5-10 Jahren
- ▶ Musikalische Frühförderung durch
  - ▶ Singen
  - ▶ Tanzen
  - ▶ Musizieren auf Instrumenten
  - ▶ Erstes Notenlesen (Flötenunterricht)
- ▶ Jährlich ca. 20 Kinder aus Kindergarten
- ▶ Auftrittsmöglichkeiten durch TMK

## JUGENDBLASORCHESTER (JBO)

„Die jungen Riedingtaler“

- ▶ Alle Jugendlichen, die in Ausbildung eines Blasinstrumentes sind
- ▶ Ca. 15 Kinder mit 1-4 Ausbildungsjahren
- ▶ Auftrittsmöglichkeiten über TMK
  - ▶ 1-2x jährlich
- ▶ Gesellschaftliches Treffen im Sommer

# Wie kann das „Loch“ Kindergarten- Volksschule geschlossen werden???

Ausgangsfragestellung des Projektes

# Ziel: Möglichst viele Kinder der Naturparkvolksschule für ein (Blech)Blasinstrument begeistern

Momentan wenige Schüler in Ausbildung, die ein Blechblasinstrument lernen

# 1. Schritt: MFE im Kindergarten weiterführen- Motivation der jungen Kinder nützen





2. Schritt: Kindern der 3. und 4. Klasse der Naturparkvolksschule Zederhaus Blasmusik durch Besuche von und mit Mitgliedern der TMK näherbringen

► Aktivitätsstunde „TRACHT“

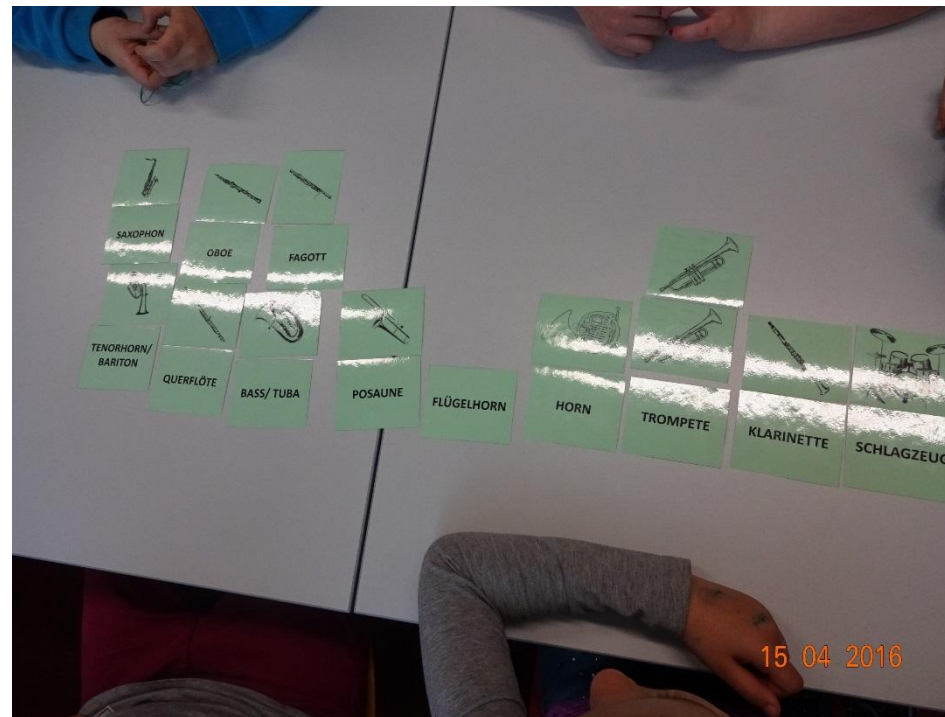
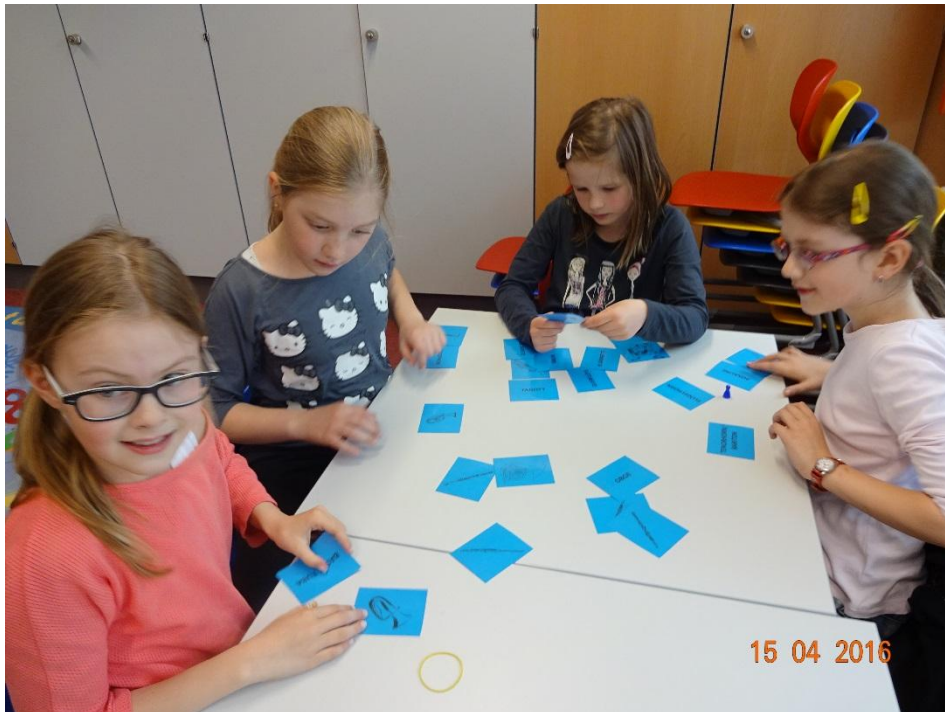


## ► Instrumentenvorstellung TUBA und HORN





## ► Aktivitätsstunde „INSTRUMENTE“






## ► Instrumentenvorstellung TROMPETE/ FLÜGELHORN und POSAUNE/TENORHORN



# 3.Schritt: Eltern miteinbeziehen und musikalisches Wissen vertiefen

## ► Elterninfo



gegr. 1895  
5584 Zederhaus 25  
[www.tmk-zederhaus.at](http://www.tmk-zederhaus.at)  
[tmk@zederhaus.at](mailto:tmk@zederhaus.at)  
ZVR: 578696362

Liebe Eltern der Zederhauser Volksschüler!

Wir, Elisabeth Bauer und Melanie Kocher, sind Mitglieder der Trachtenmusikkapelle Zederhaus und besuchen zur Zeit das Jugendreferentenseminar des Österreichischen Blasmusikverbandes. Im Zuge dieses Seminars möchten wir euren Kindern gerne einen kleinen Einblick in die Welt der Trachtenmusikkapelle Zederhaus geben. Dazu besuchen wir die Kinder während der Unterrichtszeiten in der Naturparkvolksschule Zederhaus.

**In diesem Schreiben möchten wir euch über die Inhalte unseres Projektes informieren:**

- Informationen über die Tracht und Allgemeines über die TMK Zederhaus spielerisch erfahren
- Instrumentenvorstellung mit Mitgliedern der TMK Zederhaus
- Grundbegriffe der Blasmusik durch ein Brettspiel kennenlernen
- Festigen der Inhalte durch eigenständiges Bearbeiten des Projektheftes

Wir bitten euch um eure Unterstützung durch eine gemeinsame Nachbearbeitung mit euren Kindern nach unseren Besuchen. Um euch dies zu erleichtern, werden die Kinder kleine Aufgaben zum Lösen für zu Hause mitbekommen.

**An diesen Tagen besuchen wir die Kinder in der Volksschule:**

- MO, 4. April 2016 ( 5. Unterrichtsstunde)
- FR, 15. April 2016 ( 5. Unterrichtsstunde)

*Den Abschluss unseres Projektes bildet der „Tag der offenen Tür“ der TMK im Probelokal. Dazu laden wir euch herzlichst ein mit euren Kindern teilzunehmen und bitten euch folgenden Termin vorzumerken:*

**22. April 2016 um 18:00 Uhr TAG DER OFFENEN TÜR**

*Wir freuen uns unser Projekt mit einer Überraschung abzuschließen und verbleiben mit musikalischen Grüßen*

Elisabeth Bauer  
Melanie Kocher

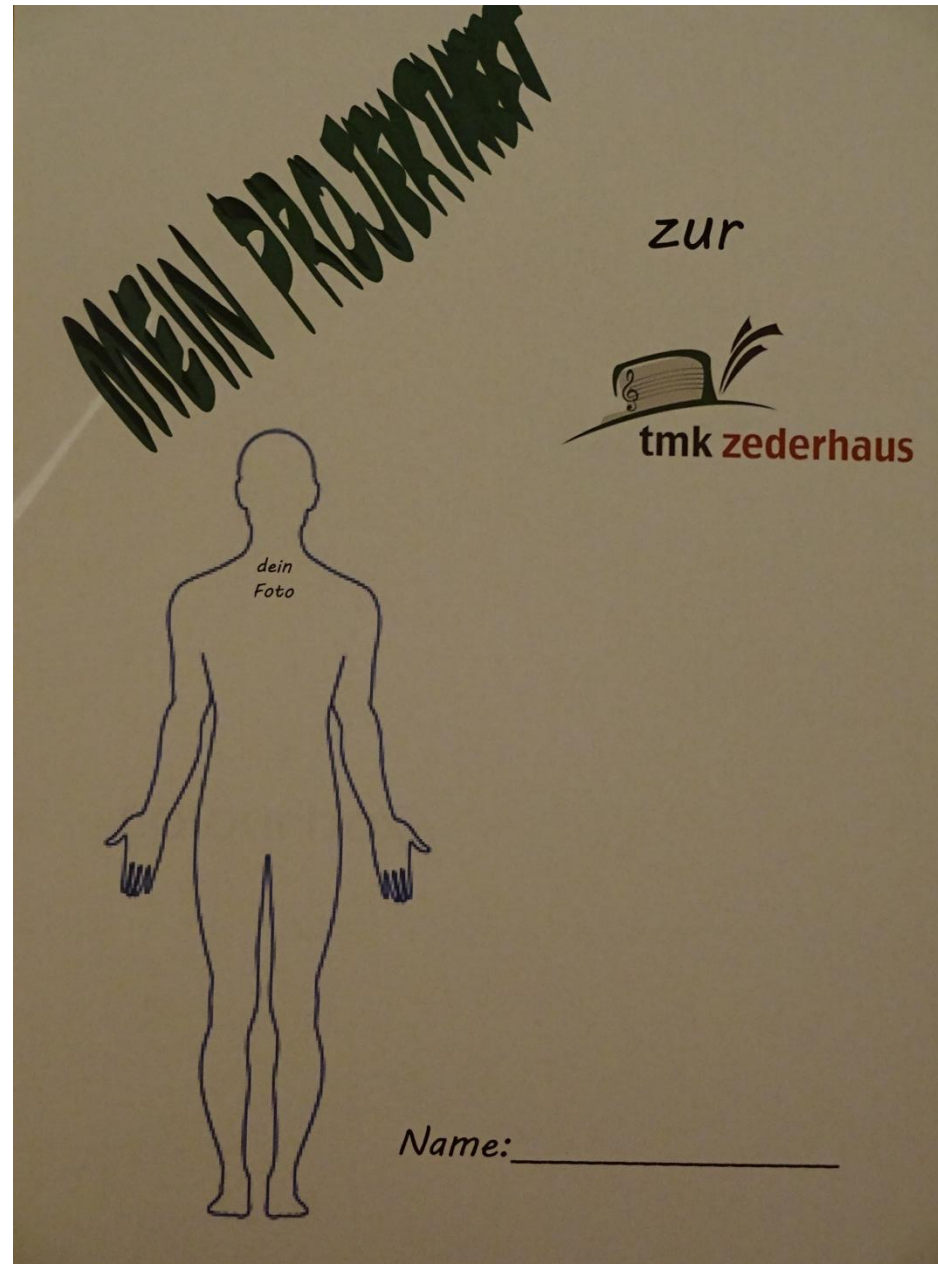
## Aktive Mitarbeit der Kinder durch „PROJEKTHEFT“

Info zur Tracht der TMK Zederhaus

Info zu Instrumenten einer Blasmusikkapelle

Arbeitsblätter zu vorgestellten Instrumenten

Seiten für Spiel und Spaß





Arbeitsblatt Horn

Fülle den Steckbrief zu diesem Instrument aus:

Name: \_\_\_\_\_  
 Gruppe der: \_\_\_\_\_  
 Material: \_\_\_\_\_

Ordne die Begriffe des Instrumentes richtig zu:



Drehventil                      Daumenhaken  
 Klappen                      Stützen für kleinen Finger  
 Stimmzug                      Schallbecher/Schalltrichter      Mundstück

ARBEITSBLATT TRACHT



und

Ordne folgende Begriffe richtig zu und schreibe den Mundartnamen (auf zederhausersisch) und die richtige Farbe dazu:

Stutzen      Trachtenschuhe  
 Hemd      Hut  
 Gamsbart  
 Lederhose      Mascherl  
 Jacke              Weste/Öllet

tmk zederhaus

# BRAVO!

Du hast nun fast alle Aufgaben zur

tmk zederhaus erledigt.

Da du nun sehr viele Instrumente kennst und ausprobiert hast, darfst du DEIN Lieblingsinstrument auf die Titelseite neben dir als Musikanant/in zeichnen.

Komm mit deiner fertig ausgefüllten Mappe zum

## TAG DER OFFENEN TÜR


Dort wird eine Überraschung auf dich warten ;)

22.04.2016 um 18:00Uhr

Bitte bring auch deine Eltern mit :)

Ordne zu und/ oder male aus:

Querflöte  
 Klarinette  
 Saxophon  
 Trompete  
 Horn  
 Tenorhorn  
 Bass/ Tuba  
 Posaune



Kreise dein Lieblingsinstrument ein:

Beispielseiten aus  
Projektheft



## 4.Schritt: Projektabschluss beim „Tag der offenen Tür“

- ▶ Beitrag von den Kindern der musikalischen Früherziehung



- ▶ Auftritt der Kinder, die gerade in Ausbildung eines Blechblasinstrumentes sind





## ► Urkundenübergabe




## ► Ausprobieren der Instrumente in Begleitung der Eltern





# 5. Schritt: Eltern interessierter Kinder kontaktieren und über weitere Vorgehensweise informieren

## ► Übersicht der musikalischen Ausbildung

**Der Weg zur Qualifikation** 

Die Musikausbildung am Musikum erfolgt in mehreren Qualifikationsstufen:

**Elementare Musikpädagogik**  
Eignungsberatung > Aufnahme

**Unterstufe | 4 Jahre**  
1. Übertrittsprüfung

**Mittelstufe | 4 Jahre**  
2. Übertrittsprüfung bzw. Abschlussprüfung 1. Studienabschnitt

**Oberstufe | 4 Jahre**  
Abschlussprüfung 2. Studienabschnitt

**Berufsvorbereitung**  
Die Ausbildung am Musikum geht weit über eine bloße Freizeitgestaltung hinaus: Mit einer Ausbildung am Musikum werden interessierte Schülerinnen bestens auf eine berufliche Ausbildung an Musikuniversitäten, Konservatorien und sonstigen musikalischen Bildungseinrichtungen vorbereitet – und können so eine professionelle künstlerische und/oder pädagogische Laufbahn einschlagen.

**Förderung besonderer Leistungen**  
Über die „normale“ Ausbildung hinaus fördert das Musikum auch besondere Leistungen von Kindern und Jugendlichen im Land Salzburg und hat dazu den Lehrgang „Musikum PLUS“ geschaffen. Damit gewährleisten wir eine bestmögliche Entfaltung des künstlerischen Potentials und schaffen einen fließenden Übergang zu den nachgeordneten berufsausbildenden Institutionen. Gefördert werden Preisträgerinnen von Prima la musica. Für Schülerinnen, deren Instrument im jeweiligen Jahr nicht bei Prima la musica angeboten wird, gibt es die Möglichkeit, ein Musikum-internes Auswahlspiel auf dem Niveau von Prima la musica zu absolvieren.


**Bildungs- und Kulturnetzwerk**  
Durch unsere Kontakte zu den anderen Kultur- und Bildungsinstitutionen sowie zu den Künstlerinnen und Schülerinnen schaffen wir die Voraussetzungen für ein gut funktionierendes Bildungs- und Kulturnetzwerk im Land Salzburg – und über seine Grenzen hinaus. Schülerinnen des Musikum Salzburg haben einen optimalen Zugang zu den Mitgliedern dieses Netzwerks und können daher die Qualität ihrer Ausbildung über zahlreiche zusätzliche Bildungsmöglichkeiten steigern.

**Deine Anmeldung**


**MO, 23.5.2016**  
17:00 – 19:00  
Haus der Bürgermusik in St. Michael


**DI, 24.5. - MI, 25.5.2016**  
17:00 – 19:00  
Schloss Kuenburg in Tamsweg


Weitere Infos im Internet unter:  
[www.musikum-salzburg.at](http://www.musikum-salzburg.at)

  
**tmk zederhaus**

**Jugendarbeit**

**1. musikalische Früherziehung**  
Bei der musikalischen Früherziehung lernen die Kinder bereits im frühen Alter den Bezug zur Musik kennen.  
Dieses Angebot bieten wir für Kinder im Kindergarten bzw. in der Volksschule.  


**2. Instrumental-ausbildung**  
Wir begleiten musikinteressierte Kinder am Weg in die Musikschule und versuchen sie bestmöglich zu unterstützen.  
Im Laufe dieser Instrumental-ausbildung stellt man sich natürlich auch Leistungsüberprüfungen.  


**3. Jugendblasorchester**  
Im Jugendblasorchester lernt man das notwendige „Know How“ für das Zusammenspielen in einem Orchester. Es ist eine ganz besondere Erfahrung, nicht mehr alleine, sondern mit anderen gemeinsam zu musizieren.  


**4. Die TMK**  
Der Eintritt in die Musikkapelle ist natürlich für einen Jungmusikanten ein ganz besonderer Schritt. Außer der musikalischen Leistung, steht auch die Kameradschaftspflege und die Einbindung in einen neuen Verein an vorderster Stelle.

**KONTAKT:**  
Jugendreferentin: Elisabeth Bauer

# Ergebnis

Ausbildungsbeginn Schuljahr 2016/2017

- ▶ 2x Trompete
- ▶ 1x Horn
- ▶ 2x Tenorhorn
- ▶ 1x Schlagzeug

„Die Musik aber ist der wichtigste Teil der  
Erziehung: Rhythmen und Töne dringen am  
Tiefsten in die Seele und erschüttern sie am  
Gewaltigsten“ (Platon)