



Musikkapelle
Toblach

Der Fluch der Furiosa



Ist Toblach noch zu retten?



Projektidee

Musiktheater

von und mit Kindern für
Kinder und Familien

ein besonderes Projekt

für die Kinder der Jugendkapelle
in Zusammenarbeit mit einer
Musikvermittlerin



Partizipation und Interaktion

mit dem Publikum (Rhythmus,
Marschieren, Singen, Rätsel lösen)

Vorstellung der Mk Toblach

im Zusammenhang mit
dem 200-jährigen
Jubiläum

Projektinformationen für die Juka

**MUSIKPROJEKT
MIT VERONIKA PRÜNSTER**

„EIN NEUER FALL FÜR DETEKTIVIN ANN-DANTE“

Wie bereits angekündigt, haben wir im Oktober ein **besonderes Konzert bzw. ein Musiktheater** mit der Musikvermittlerin Veronika Prünster geplant.

Dabei werden wir verschiedene Stücke proben, und dann mit ihr gemeinsam die Geschichte rund um die Detektivin AnnDante und die verfluchte Musikkapelle von Toblach erzählen. Wer möchte, kann eine kleine Sprechrolle übernehmen, es muss aber niemand!

Die Proben verteilen sich auf **drei Wochenenden** mit Veronika und **einige Proben im Mai und im Herbst**. Das interaktive Konzerterlebnis für die ganze Familie werden wir dann **ein Mal als Schulaufführung und zwei Mal am 22. Oktober** aufführen.

Wir freuen uns, wenn viele von euch Lust auf dieses spezielle Projekt haben und mitmachen!

Die Teilnahme kostet 30 Euro/Person*, da es an den Probenwochenenden je ein Mittagessen und Jausen gibt. Die Verpflegung übernimmt der Familienverband.

Folgende Termine stehen schon fest:

Ma: 06. / 14. / 20. / 28. - Fr. um 18.00 / Sa. um 10.00

Die **Probenwochenenden** finden am 11./12. Juni, am 10./11. September und am 15./16. Oktober, jeweils von Sa. 9-12 und 13.30-16.00 Uhr, So. 9-12 Uhr statt.

Meldet euch bis zum 10. April verbindlich an - auf dieses Projekt dürft ihr gespannt sein!

*Das Geld bitte auf das Konto der MK Toblach (IBAN IT 41 5 08080 56360 000300201839 - Raika Toblach) überweisen, dabei als Grund: Kostenbeitrag Musikprojekt für (Name des Kindes) angeben. Die Überweisung gilt gleichzeitig als verbindliche Anmeldung.



**MUSIKPROJEKT
MIT VERONIKA PRÜNSTER**

„EIN NEUER FALL FÜR DETEKTIVIN ANN-DANTE“

Anstehende PROBEN und AUFFÜHRUNGEN

Wir haben bis zum nächsten Probenwochenende folgende **Abendproben:**

Do. 29.09. von 18.00-20.00 Uhr im Probelokal
Do. 06.10. von 18.00-20.00 Uhr im Probelokal

Das **Probenwochenende** findet statt am

Sa. 15.10. von 9.00 - 16.00 Uhr im Gustav-Mahler-Saal
So. 16.10. - Zeit wird noch bekannt gegeben

Die Generalprobe findet am Do. 20.10. um 18.00 im Gustav-Mahler-Saal statt.

Folgende Aufführungen sind geplant:

Fr. 21.10. ev. um 9.00 Uhr Zusatzschüleraufführung
Fr. 21.10. um 10.30 Uhr Schüleraufführung

Sa. 22.10. um 10.30 Uhr Aufführung
Sa. 22.10. um 14.30 Uhr Aufführung

Auf tolle gemeinsame Konzerterlebnisse freuen sich das Juka-Team mit Sigisbert und AnnDante alias Veronika P.



Planung und Organisation

Auf Grundlage unserer Ideen entwickelte Veronika Prünster ein Konzept.

Kontakt zu anderen Vereinen, Einschreibung, Finanzierungsplan, Sponsoren

Projektvorstellung

Kontaktaufnahme mit Musikvermittlerin Veronika Prünster, Entwicklung der Projektidee

Planungstreffen in Toblach und online

Einbezogene Vereine: Familienverband, GS Toblach (Gestaltung des Bühnenbilds ► s. Bilder in der Präsentation), Juka

Beginn der Probenarbeit



Zielsetzungen für das Projekt

Der Fluch der Furiosa



Hören

der verschiedenen Instrumente
einer Musikkapelle

Kennenlernen

des Vereins „Musikkapelle
Toblach“ und seiner Geschichte

Fördern

der individuellen
Wahrnehmung von Musik

Entdecken

des klassischen sowie des für
eine Kapelle typischen
Musikrepertoires

Beteiligt am Projekt

Fluch der Furiosa – Ist Toblach noch zu retten?

Mk Toblach

Jugendleiterin Lisa Mutschlechner
mit Juka Team Veronika Rienzner
und Elisabeth Rienzner
Stabführer Harald Lercher
Komponist Matthias Kiniger



Musikalische Leitung

Sigisbert Mutschlechner

Juka Toblach

Ca. 25 Jungmusiker:innen

Musikvermittlerin

Veronika Prünster

Verpflegung und Unterstützung

Katholischer
Familienverband Toblach

Bühnenbild

Grundschule Toblach

Durchführung des Projekts



Frühjahr 2022

Projektvorstellung

Vorstellung des Konzepts mit Veronika Prünster (online)

Juni bis Oktober 2022

Probenarbeit

Vollproben, Teilproben und Probenwochenenden mit Veronika P. für Szenische Proben

Oktober 2022

Aufführungen

zwei Schüleraufführungen und zwei öffentliche Aufführungen

Dezember 2022

Projektabschluss

gemeinsamer Kinoabend mit Vorführung der Aufführungsaufnahme



Das Ergebnis:

- ❑ ein inszeniertes, partizipatives Konzert für Familien und Kinder ab 4 Jahren
- ❑ Dauer: ca. 60 min
- ❑ aufgeführt von Musikant:innen der **JUKA Toblach** mit Hilfe einiger **Musikant:innen der Musikkapelle Toblach** mit Detektivin AnnDante – gespielt von **Veronika Prünster**



200 MUSIKKAPELLE TOBLACH

JUKA TOBLACH

DER FLUCH DER FURIOSA

IST TOBLACH NOCH ZU RETTEN?

Ein Musiktheater von Kindern für Kinder

ORT: Gustav-Mahler-Saal, Euregio Kulturzentrum Grand Hotel Toblach

ZEIT: 22. Oktober 2022, 10.30 Uhr und 14.30 Uhr.

EINTRITT FREI
geeignet für Kinder ab 4 Jahren

Ein Konzerterlebnis für die ganze Familie

Konzept und Regie: Veronika Prünster

Die Aufführungen: Der Fluch der Furiosa

4 Aufführungen

zwei Schüleraufführungen und
zwei Nachmittagsaufführungen

36 Kinder u. Jugendliche

als Musikant:innen und
Schauspieler:innen

1400 Zuschauer

klatschend, lachend und begeistert
während und nach der Aufführung





Die Geschichte



Es war einmal und sie lebten glücklich und zufrieden bis an ihr Lebensende. So beginnt und endet jedes Märchen. Aber das Märchen in Toblach ganz bestimmt nicht, denn es ist schon wieder etwas passiert. Im kleinen Dörfchen Toblach herrscht helle Aufregung, denn ein Fluch scheint über der Jugendkapelle Toblach zu liegen.

Der Kapellmeister und die Musikant:innen sind verzweifelt, denn nichts scheint mehr zu funktionieren. Trotzdem wird versucht sich auf das heutige Konzert vorzubereiten. Doch kann die Kapelle trotz des Fluches musizieren?

Schon bald wird klar: Nein, kann sie nicht. Das bevorstehende Konzert droht eine Katastrophe zu werden. Da tritt Detektivin Ann Dante auf den Plan. Sie ist Spezialistin für ohrsträubende Probleme und vermag es mit Witz und Charme und natürlich mit Hilfe des Publikums geheimnisvolle und musikalische Fälle zu lösen.

Dabei werden die einzelnen Instrumente genau unter die Lupe genommen, Beweismittel gesichert, Indizien gesammelt und auch mal strenge Verhöre geführt. Wird es ihr am Ende gelingen diesen Fall zu lösen und den Fluch der JUKA Toblach zu brechen, damit das Konzert doch noch stattfinden kann?

Seid gespannt und kommt mit auf die abenteuerliche und musikalische Entdeckungsreise. Mit Happy End? Jedenfalls nicht ausgeschlossen...



Die Szenen und ihre Themen



- | | | | |
|-----------|--------------|-------|---|
| 01 | Szene | | Auftritt der Jugendkapelle Toblach |
| 02 | Szene | | Die BESCHWERDE und AFUTRITT Andante |
| 03 | Szene | | Kapitel 1: Wie alles begann – 200jährige Geschichte der Kapelle |
| 04 | Szene | | Kapitel 2: Die Instrumente einer Musikkapelle |
| 05 | Szene | | Kapitel 3: Marschieren und Tracht |
| 06 | Szene | | Kapitel 4: Die Konzertaufstellung |
| 07 | Szene | | Kapitel 5: Der finale Zauberspruch - „Toblacher Musikantenmarsch“ |



Gemeinsames Merkmal: Der Zauberspruch



**„Holz, Blech und
Trommelklang, führen
euch den Weg entlang.“**

So klingt´s:



Probenwochenende mit Veronika Prünster



Auch die Musiker:innen müssen bei allen Szenen mitspielen, erstaunt oder entsetzt sein und vieles mehr.

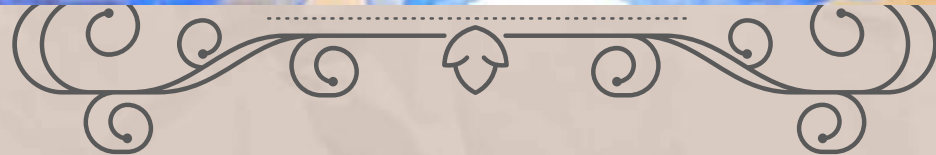
Detektivin AnnDante versucht herauszufinden, worin das Problem besteht.





Szene 2: Die Beschwerde

Nach dem Eröffnungsmarsch ist der Komponist Matthias Kiniger entsetzt: So sollte das nicht klingen! Er überreicht den betroffenen Jungmusikern einen Beschwerdebrief und das wahre Chronikbuch der Musikkapelle Toblach.



Szene 2: Auftritt AnnDante

Nach der Beschwerde des Komponisten ruft der verzweifelte Kapellmeister Detektivin AnnDante zu Hilfe. Dafür braucht es: „Im Schritt – Telefonaufstellung!“



Szene 5: Marschieren und die Teile der Tracht



Zuschauer:innen mit einem Hinweis unter ihrem Sitz dürfen Teile der Tracht probieren, bevor alle gemeinsam mit Stabführer Harald Lercher die Kommandi und das Marschieren ausprobieren.

ca. 40 Stunden
Proben

Das Projekt in Zahlen

5 lecker kochende
Mitglieder des KFS
Toblach

geföhlt 100-mal der „Toblacher
Musikantenmarsch“ – richtig
und falsch gespielt 😊



ca. 20 malende
Grundschul Kinder
mit einer Lehrperson

ca. 102 Stunden
ehrenamtliche Planung und
Organisation

ca. 200 Mal der
Zauberspruch der
Furiosa 😊

ca. 36 beteiligte Kinder
und Jugendliche

ca. 1400 begeisterte
Menschen im Publikum

ca. 10 helfende und
mitarbeitende Mitglieder
der Mk Toblach

3 sich beschwerdende
Komponist*innen bei den
verschiedenen Aufführungen

eine motivierte Musikvermittlerin
und ein schauspielender
Kapellmeister

Einige Eindrücke



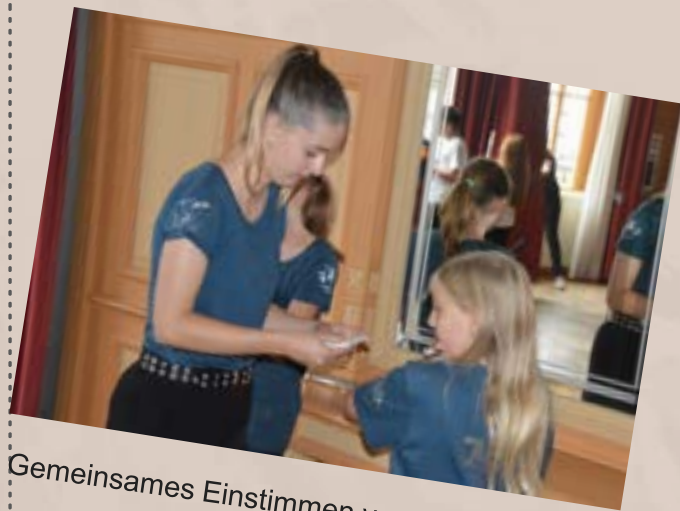
Das wahre Chronikbuch der Mk Toblach.



Klarinetten beim Schlagzeug? Noch wissen sie es nicht besser...



Komponist Matthias K. beschwert sich über den Klang seines Marsches.



Gemeinsames Einstimmen vor dem Konzert.



Das Ensemble



Stabführer Harald L. wartet auf seinen Einsatz.



Ende gut – alles gut!

Alle Fotos: Werner Pitterle und Juka Team