

# Österreichische **JUGEND-** **BLASORCHESTER** Wettbewerb AUSSCHREIBUNG 2017



## 1. Allgemeines

Der Österreichische Blasmusikverband/die Österreichische Blasmusikjugend schreibt für **Sonntag, dem 29. Oktober 2017** im Brucknerhaus in Linz den **8. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb** aus. Dem Bundeswettbewerb gehen in allen Landesverbänden sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein Landeswettbewerbe voraus. Informationen zu den Landeswettbewerben sind bei den jeweiligen Landesverbänden erhältlich.

## 2. Teilnehmende Orchester

Der jeweilige Landesverband entscheidet autonom über die Entsendung der teilnehmenden Jugendblasorchester. Der Landesverband nominiert Jugendblasorchester der Stufen AJ bis EJ zum Bundeswettbewerb, unabhängig von einer vorherigen Qualifikation durch einen Landeswettbewerb. **Die endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Orchester bei den Landeswettbewerben.**

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen, dazu zählen: Vereinseigene Jugendblasorchester, Vereinsübergreifende Jugendblasorchester, Musikschul- und Schulblasorchester und Auswahlorchester.

Teilnahmeberechtigt der Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendblasorchester des ÖBV und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes/der Österreichischen Blasmusikjugend erfasst sein.

Seit dem Jahr 2015 können Jugendblasorchester der Stufe SJ im Zuge des „internationalen Jugendblasorchester-Wettbewerbes der Kategorie Superior Jugendblasorchester (SJ)“ antreten. Nähere Informationen dazu sind auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend unter [www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at) zu entnehmen.

## 3. Altersstufen

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	max. Durchschnittsalter	Höchstalter
J*	bis 12 Jahre	16 J.
AJ	bis 13 Jahre	18 J.
BJ	bis 14 Jahre	19 J.
CJ	bis 15 Jahre	20 J.
DJ	bis 16 Jahre	21 J.
EJ	bis 17 Jahre	22 J.

\*nur bei Bezirks- bzw. Landeswettbewerben

Pro Stufe sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber bei der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen; über 30-Jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

### Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle Musiker/Musikerinnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2017, ausschlaggebend (1997 geboren = 20 Jahre).
- Beispiel:  
ab Altersdurchschnitt 13,01 ► Stufe BJ  
ab Altersdurchschnitt 14,01 ► Stufe CJ

## 4. Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflichtstück oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe in der das Orchester antritt.

Auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend unter [www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at) sind die Pflichtstücke mit den jeweiligen Hörbeispielen angeführt. Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

**ABEL-Musikverlag**  
6884 Damüls  
E-Mail: [info@abel.at](mailto:info@abel.at)  
Tel.: 05510/3050, [www.abel.at](http://www.abel.at)

**Herrma-Musikverlag**  
Rohraugasse 13, 8680 Müzzuschlag  
E-Mail: [herrma-musikverlag@aon.at](mailto:herrma-musikverlag@aon.at)  
Tel./Fax: 03852/36683  
[www.herrma.at](http://www.herrma.at)

**Pro Musica**  
Innrain 5, 6020 Innsbruck  
E-Mail: [promusica@maymusic.at](mailto:promusica@maymusic.at)  
Tel.: 0512/266408  
[www.maymusic.at](http://www.maymusic.at)

**Musikverlag Kliment**  
Kolingasse 15, 1090 Wien  
E-Mail: [office@kliment.at](mailto:office@kliment.at)  
Tel.: 0 1 317 5147-0, [www.kliment.at](http://www.kliment.at)

**De Haske Hal Leonard GmbH**  
Rotlaubstraße 6, 79427 Eschbach  
Deutschland  
E-Mail: [verkauf@dehaske.de](mailto:verkauf@dehaske.de)  
Tel.: 0049 (0) 7634/5500  
[www.dehaske.com](http://www.dehaske.com)

**Verein für Musikinformation**  
[www.notendatenbank.net](http://www.notendatenbank.net)

**AKM**  
[www.www.akm.at](http://www.www.akm.at)

## Pflichtstücke

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
J	Gerald Oswald	THE FIREBRIGADE	Mitropa Music
J	Mekel Rogers	JESTER DANCE	HeBu Musikverlag GmbH
AJ	Jakob Gruchmann	CUCÚ	Eigenverlag Jakob Gruchmann www.jakobgruchmann.com
AJ	Brian Balmages	COLLIDING VISIONS	Kliment Musikverlag
BJ	Thomas Asanger	BREAK-UP	Musikverlag Rundel
BJ	Robert Sheldon	HARBINGER	Alfred Music Publishing GmbH
CJ	Otto M. Schwarz	APOLLO 11	Mitropa Music
CJ	Robert W. Smith	HYMNSONG VARIANTS	Alfred Music Publishing GmbH
DJ	Armin Kofler	RÊVERIE	Musikverlag Frank
DJ	Filippo Ledda	DARK MOON	HeBu Musikverlag GmbH
EJ	Peter Diesenberger	FRANKENBURG	OrchestralArt
EJ	James Swearingen	IN ALL ITS GLORY	DEHASKE HAL LEONARD

Soweit vorhanden, können die Stücke auf CD oder als Musterpartitur bestellt werden.  
Natürlich helfen Ihnen auch andere Verlage hier weiter.

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlwerke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie auch auf unseren CD's der vergangenen Wettbewerbe. CD-Bestellung im Online-shop unter [www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at)

## 5. Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

## 6. Termine der Landeswettbewerbe

Bundesland	Landesausscheidung
Wien	1. April 2017 in Wien
Tirol	1. und 2. April 2017
Salzburg	22. April 2017
Burgenland	29. April 2017 im Kulturzentrum Oberschützen
Südtirol	29. und 30. April 2017
Niederösterreich	6. und 7. Mai 2017 in Rabenstein an der Pielach
Kärnten	7. Mai 2017 in Ossiach
Oberösterreich	13. Mai 2017 in Gunskirchen
Vorarlberg & Liechtenstein	20. und 21. Mai 2017 in Götzis, Kulturbühne Ambach
Steiermark	21. Mai 2017 im VAZ Krieglach

## 7. Anmeldung zum Bundeswettbewerb

Die Anmeldung muss über den jeweiligen Landesverband an die Österreichische Blasmusikjugend, Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau gerichtet werden. Der Landesverband gewährleistet die Vollständigkeit und Richtigkeit der Anmeldeunterlagen.

Die Anmeldung zum Bundeswettbewerb hat zu enthalten:

- das vollständig ausgefüllte Onlineanmeldeformular
- je vier Originalpartituren des Selbstwahlstückes (Die Originalpartituren des Pflichtstückes werden von der ÖBJ vor Ort der Jury zur Verfügung gestellt).

Die Informationen können von der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend unter [www.blasmusikjugend.at](http://www.blasmusikjugend.at) bezogen werden. Anmeldeschluss für den Bundeswettbewerb ist der 1. Juli 2017.

Für die Bundesjugendleitung:  
Helmut Schmid / Bundesjugendreferent

JUGEND